Politique de la ville et développement durable : Quelles articulations ?

Journée du 24/06/2008 co-organisée par le CR•DSU et RAEE

Intervention de Damien Prost Romand, chargé de mission politique de la ville pour la Segapal (société de gestion du Grand Parc Miribel Jonage)

- Retour rapide sur le contexte :
 - Le Grand Parc : situation géographique, enjeux d'agglomération, 4 grandes missions, organisation : syndicat mixte propriétaire (16 collectivités locales)/SEM gestionnaire
 - Organisation de la SEM : le fonctionnement, le rapport au Projet directeur : document programmatique qui intègre les enjeux du DD, porté par le syndicat et des institutions partenaires. Le Projet directeur comme un Agenda 21. La SEM doit mettre en œuvre ce projet global. De plus, elle a décidé de faire que chacun des projets qu'elle porte soit passé au filtre du DD. <http://www.grand-parc.fr/>
 - la politique de la ville : le parc est un lieu où les populations des quartiers prioritaires sont historiquement fortement représentées (proximité de communes à fort taux d'habitat populaire) mais aussi de grande mixité, à l'origine de la création du poste de chargé de mission politique de la ville. Une mission transversale
- présentation de la cellule DD / fonctionnement en transversalité avec l'ensemble des services : un lieu de rencontre des différents services pour examiner les projets, sur quelques grands domaines, au regard des critères du Développement durable
- la grille évaluative et les critères d'intégration des principes du DD : un travail administratif et collectif d'évaluation des projets au regard de la liste de critères (ex de critères)
- exemples de projets concrets en transversalité entre politique de la ville et développement durable :
 - jardin pédagogique « grand public », réalisé et entretenu par des personnes en insertion
 - chantiers VVV (prévention de la délinquance): formation d'un groupe de jeunes sur le tri sélectif, qui deviennent ensuite ambassadeurs sur le parc (stand tenu lors d'événementiels)
 - l'utilisation d'une prairie aux orchidées à proximité d'un lac très fréquenté par des deux roues (frontière entre la protection de l'environnement et des personnes) comme projet de travail inter-services qui mobilise les acteurs du Contrat Local de Sécurité
 - projet culturel et ethnologique autour des sons, qui s'étend à l'échelle intercommunale avec les communes d'origine des usagers du parc.