Dans le Rhône, *Conciliabules* autour des cultures

Conciliabules a pour but de rassembler des associations et des personnes qui, dans le département du Rhône, concourent à l'insertion sociale par la culture, l'expression, la création et dans le respect de l'identité culturelle de chacun. Il s'agit des Centres d'hébergement et de réinsertion sociale (CHRS) La Charade (Lyon 3e), l'Étoile (Lyon Duchère), Viff SOS Femmes (Villeurbanne). Sylvie Denisse, coordinatrice de *Conciliabules* décrit les principes de fonctionnement de cette association qui participe, par la solidarité entre anciennes et nouvelles femmes hébergées, à l'épanouissement des ses usagers et à la promotion du lien social.

CONCILIABULES est une association qui s'est créée à l'initiative de femmes accueillies dans des Centres d'hébergement et de réinsertion sociale mère-enfants du Rhône. Les causes de ces hébergements sont multiples : perte du toit, endettement, disparition des solidarités familiales, rupture conjugale, violences au sein de la famille ou du couple. Cette création a été facilitée par la dynamique lancée lors de journées participatives initiées par les directrices de ces établissements autour des liens entre création et interculturalité. La journée festive du 8 mars 1997 (journée internationale des femmes) au Centre culturel de la vie associative de Villeurbanne fut l'élément déclencheur.

« MARRAINAGE » ET « FAIRE ENSEMBLE »

Conciliabules est un espace de communication et d'action dont l'originalité réside dans l'interactivité entre les professionnels, les artistes et les personnes qu'il est de coutume désormais de nommer « usagers ». Au cours de leur séjour, les résidentes de ces CHRS sont invitées par les anciennes devenues autonomes (par le travail, le logement…) à participer aux activités de *Conciliabules :* il s'agit du « marrainage ». L'impulsion est donnée par la volonté de mettre en lien et de valoriser les richesses interculturelles dégagées par la mosaïque des cultures des adhérentes (une grande majorité des femmes est d'origine et/ou de nationalité étrangère). Se dessine alors l'importance de la rencontre, de l'échange et du mixage des cultures, l'importance pour chaque femme de garder la spécificité de sa propre culture et de son parcours, l'importance de valoriser les capacités des femmes afin qu'elles deviennent force de projets et actrices. Ce parti-pris de « faire ensemble » s'inscrit pleinement dans la mise en œuvre d'un des axes de la loi de lutte contre les exclusions visant à garantir l'exercice effectif de la citoyenneté « égal accès de tous, tout au long de sa vie, à la culture, à la pratique sportive, aux vacances et aux loisirs… ».

LAISSER PLACE À LA PERSONNE

Par ailleurs, la démarche créatrice des femmes, qui prend forme à travers des ateliers d'écriture, de théâtre, de vidéo et de voix, leur permet de prendre place dans leur propre histoire de vie mais aussi dans notre société. De l'émulation qui se joue entre elles du fait de la prise de parole en public, sur scène [1], de voir leurs œuvres exposées, de participer à des journées d'études, de rencontres, à des évènements majeurs de la Cité (comme l'Art sur la place, le Défilé de la Biennale de la danse…), naît un processus d'émancipation et de reconnaissance.

Les effets de ces activités sont difficilement comptables ou mesurables, d'autant que notre propos est précisément de ne pas avoir de projets pour la personne mais de laisser place à l'individualité.

Nous pouvons cependant témoigner de l'impact de ces actions sur l'épanouissement, de la prise de conscience des femmes de toutes leurs potentialités et de leur capacité à être. De la même manière cette estime de soi retrouvée transforme les rapports avec leurs enfants.

ESTIME DE SOI ET CRÉATION DE LIEN SOCIAL

Depuis neuf ans, la qualité participative des femmes aux ateliers, aux sorties et aux créations n'a cessé de confirmer la justesse et le bien-fondé des actions de *Conciliabules.* Découvrir son potentiel à travers la création artistique est un moyen pour chacune de se ressourcer et de ne pas rester dans l'échec. C'est aussi participer activement à la création du lien social, à la vie festive et citoyenne… ■

Sylvie DENISSE

1. « *Clair de Terre* » est une pièce de théâtre mise en scène par Helen Ginier-Gillet, créée lors des Conciliabules de Cultures en janvier 2004 qui est la résultante d'un tissage entre plusieurs ateliers écriture, théâtre, vidéo et voix. *« …mes garçons, je souhaite du plus profond de mon cœur, vous avoir transmis l'amour des femmes !* extrait du texte lors du spectacle « Clair de Terre ».