



Coopération internationale de Vaulx-en-Velin : la solidarité, au-delà des frontières. L'exemple de Chaguitillo (Nicaragua)

Maurice Charrier, maire de Vaulx-en-Velin, témoigne ici de la coopération de longue date de sa commune avec Sébaco au Nicaragua. De nombreux projets économiques et culturels ont été menés, tous avec une forte implication de la société civile, notamment des associations et des écoles de Vaulx-en-Velin. La pratique d'une solidarité internationale, les rencontres interculturelles et un engagement très concret dans des projets de développement, tel est en substance le sens de l'action internationale de la ville de Vaulx-en-Velin.

Une plaque honorant le travail des adolescents du lycée des Canuts en plein cœur d'un village indien du Nicaragua. Voilà sans doute l'illustration la plus sensible de l'engagement de Vaulx-en-Velin dans ses coopérations internationales. Vaulx-en-Velin et Sébaco, ville de 30 000 habitants du centre du Nicaragua, ont signé en octobre 1987 un pacte d'amitié et de solidarité. Ce pacte a eu pour effet de renforcer et de développer le partenariat engagé depuis 20 ans par une association vaudaise (le Comité Vaudais d'Amitié et de Solidarité avec Sébaco) et l'Association pour le Développement de Chaguitillo (village indien situé sur le territoire de Sébaco).

Depuis 1987, les deux villes axent leurs relations sur **des projets à vocation éducative, culturelle et économique** dont les objectifs sont de pérenniser les potentialités de la communauté indienne de Chaguitillo et de permettre aux Vaudaises et Vaudais de participer activement à ces échanges. Ces étroites collaborations basées sur un travail quotidien entre associations et les liens forts entre les populations, contribuent à une meilleure connaissance mutuelle et à une meilleure compréhension des difficultés auxquelles les Nicaraguayens font face au quotidien. La coopération décentralisée entre la ville de Vaulx-en-Velin et celle de Sébaco organise ses efforts autour de la question du **développement local et durable**. Cette orientation politique commence aussi à se décliner avec nos autres coopérations internationales. Au Nicaragua, les résultats sont déjà mesurables en terme de **création d'équipements**, qu'ils relèvent du domaine social (construction de maisons après le passage dévastateur de l'ouragan « Mitch »), de l'éducatif (construction d'école ou de lieu d'accueil pour les personnes handicapées) ou du culturel (création d'un musée d'art pré-colombien).

Ainsi, la réalisation du Musée d'art pré-colombien de Chaguitillo fut l'une des actions majeures de cette collaboration. Ce projet visait d'une part la réappropriation de leur **patrimoine culturel** par les habitants

et d'autre part, la création de conditions nouvelles pouvant permettre le développement local par le biais du tourisme culturel basé sur des activités équitables et solidaires (accueil chez l'habitant, commerce local...). Par cette véritable « co-opération », les habitants s'octroient la possibilité d'apprendre et de faire reconnaître leur identité indienne valorisée dans ce musée. Sa construction est d'ailleurs le symbole fort de la politique de coopération puisqu'à cette volonté de développement local durable s'est associée la participation active de Vaulx-en-Velin. Ainsi, toute l'installation électrique du musée fut réalisée par les élèves du lycée professionnel des Canuts de Vaulx-en-Velin, dans le cadre d'un stage diplômant encadré par leurs professeurs et des techniciens nicaraguayens.

Cette coopération a même pris une envergure insoupçonnée puisqu'au cours du chantier, les élèves du lycée sont allés à la rencontre d'une communauté indienne reculée dans la montagne et dont la survie est remise en cause chaque jour. Les élèves ont alors déclenché des mesures d'aide et de solidarité qui s'organisent autour de récolte de fonds et d'opérations de **sensibilisation à la solidarité** depuis leur lycée. La ville de Vaulx-en-Velin et les associations fondatrices de la solidarité avec Chaguitillo se sont jointes à cet élan impulsé par les élèves du lycée des Canuts en finançant la construction d'un puits et le **développement d'une agriculture familiale et solidaire**. Cette détermination à rendre durables les actions de solidarité et à créer les conditions d'une autonomie en matière de développement économique amène à se pencher sur l'optimisation du musée et son inscription dans le développement plus global du tourisme nicaraguayen en plein essor.

Ainsi, lors d'une visite en février 2005, des contacts formels ont été pris avec les représentants de l'État chargés de ces questions et, toujours en collaboration avec les associations vaudaises et nicaraguayennes, des projets de développement d'une politique d'accueil de touristes dans des familles sont en cours. Dans le même temps, l'inventaire des richesses précolombiennes de la région de Sébaco et leur valorisation sont des chantiers à lancer pour donner une envergure encore plus solide à ce musée grâce à des partenariats universitaires et professionnels internationaux. Là encore, **la complicité entre les acteurs** de Chaguitillo et ceux de Vaulx-en-Velin sera l'élément primordial de la bonne conduite des projets futurs construits sur une histoire et des volontés communes. ■

Maurice CHARRIER