



Sputnik, un projet à variables géographiques et participatives

Porté par la compagnie *Là Hors De*, le projet Sputnik est un projet de lieux de créations artistiques, dans le quartier lyonnais de la Duchère. Le Grand projet de ville Lyon-La Duchère a choisi la création comme force motrice pour accompagner les habitants dans la phase de rénovation urbaine, pour désenclaver le quartier et recréer ainsi des passerelles entre la ville et l'agglomération. Barbara Prost, chargée de production et de communication de *Là Hors De*, revient sur deux projets-phares menés dans le quartier.

Depuis mai 2005, la compagnie *Là Hors De* pilote le projet Sputnik, figure de proue du volet culturel du Grand projet de ville (GPV), mis en œuvre dans le cadre de la rénovation de la Duchère¹. Ce quartier du 9^e arrondissement de Lyon est dans une phase de restructuration et de réhabilitation de grande ampleur. Ce territoire enclavé, complexe, mouvant est à reconstruire et à réinscrire dans la ville et dans l'agglomération. Depuis quatre ans, plus d'une trentaine d'artistes sont accueillis chaque année en résidence pour partager la réalité quotidienne des habitants et **les accompagner dans la mutation de leur quartier**. Retour sur deux temps forts du projet pour mieux comprendre comment art et mutation peuvent se répondre et se nourrir.

CRÉATION ET PARTICIPATION

Depuis 2006, la barre 220 en voie de démolition s'est transformée en Musée éphémère. Les artistes investissent progressivement les habitations libérées. Accueillis en résidence, ils se voient attribuer des appartements de la barre pour les transformer en de véritables œuvres d'art. **L'art envahit le vide**, s'immisçant ainsi dans cet entre-temps fragile et sensible entre destruction et reconstruction. Le Musée éphémère a été dès le départ envisagé comme un lieu privilégié de création, de vie et de rencontres. Tout au long de ce projet, plasticiens, auteurs, performers sont associés à une famille ou un groupe d'habitants du quartier qui vont nourrir leur création de leurs histoires, de leurs utopies et parfois même de leurs revendications.

Mais l'art est avant tout un formidable médium. C'est pourquoi nous avons très vite ouvert cet espace-temps artistique et intime aux acteurs même de la rénovation urbaine (bailleurs, élus...). À partir de ces échanges, **l'œuvre devient une courroie de transmission sensible** permettant l'instauration d'un dialogue nouveau entre protagonistes de la rénovation urbaine et habitants.

INTERACTION ET RAYONNEMENT

En décembre 2008, le projet Sputnik crée l'événement dans le cadre du festival des Lumières de Lyon avec une performance participative : Parabole. 300 personnes et tout un quartier se sont mobilisés pour réaliser en deux heures une fresque de 2700 m² représentant un arc en ciel sur la façade du Musée éphémère. Née d'un défi relevé par quelques partenaires² assez fous pour se lancer dans cette aventure, cette performance est devenue un véritable **symbole de la mixité en jeu dans la rénovation en cours**. Parabole est un événement qui nous a permis de concrétiser tous les enjeux de notre projet : une performance artistique et humaine, une véritable création participative à l'échelle de l'agglomération et un formidable **outil de rayonnement** pour tout le quartier.

La campagne d'information et de sensibilisation initiée naturellement avec les nombreux acteurs locaux s'est en effet très vite transformée en une expérience participative à l'échelle de tout un quartier. Grâce au soutien spontané de quelques habitants investis, nous avons pu développer un travail de proximité auprès des publics dit « non captifs ». Des stands d'information sur les marchés et les espaces publics du quartier, l'ouverture d'une permanence d'information, l'inscription auto-gérée par les participants et l'organisation d'un vote pour le choix de la fresque à réaliser, ont permis l'appropriation du projet par tous.

La dimension de l'événement a par ailleurs attiré de nombreuses personnes étrangères au quartier, à la ville et parfois même à la région, et déconnectées des enjeux liés à la rénovation urbaine. Tous ces publics se sont retrouvés le jour J dans l'effervescence de l'aventure et la promiscuité des loges. Aujourd'hui l'arc en ciel qui rayonne encore sur toute la ville est devenu le symbole de cette Duchère en mutation. Les habitants de ce quartier sont fiers d'offrir au reste de la ville cette œuvre qui cristallise les enjeux de la cité de demain. ■

Barbara PROST

1. *Là Hors De / Projet Sputnik* est soutenue par la Ville de Lyon, la région Rhône-Alpes, l'État (Acsé et Drac Rhône-Alpes), le Conseil général du Rhône, la Caisse des dépôts et consignations, l'Opac du Rhône.

2. Les partenaires du GPV Lyon La Duchère, l'Opac du Rhône, la Régie de quartier de La Duchère, les peintures Tollens.