



(La) Z Compagnie à Bourg-en-Bresse : un théâtre pour tous et par tous

Compagnie professionnelle de théâtre, créée en 2002, (la) Z Compagnie s'est structurée de façon associative autour d'un groupe d'une dizaine de personnes, comédiens, danseurs, plasticiens. Philippe Branget, administrateur de la compagnie, revient sur un projet de travail théâtral, impulsé à partir d'une demande du centre social, pour accompagner les habitants du quartier la Reyssouze durant la période de démolition-relogement.

(la) z compagnie défend un projet fondé sur la création artistique de spectacles et sur la formation pédagogique d'enfants, d'adolescents, d'adultes, de publics isolés, de publics dit « empêchés » sur différents territoires (rural, urbain), dans une véritable mixité sociale. Ainsi, fort de notre expérience, nous sommes devenus « coordinateurs d'actions culturelles ».

Certains projets mis en place par (la) Z Compagnie sont soutenus par le Contrat urbain de cohésion sociale de Bourg-en-Bresse et s'appuient sur un fort réseau partenarial : centres sociaux, salles de spectacles, collectivités, écoles, lieu d'activité de la compagnie...

« RACONTE-MOI LA REYSSOUZE », UN PROJET POUR ACCOMPAGNER LE CHANGEMENT

Le projet Raconte-moi la Reyssouze a été mis en place à la demande du centre social pour accompagner les habitants de ce quartier d'habitat social le temps de sa transformation. Inscrit dans le cadre d'une opération de renouvellement urbain entraînant la démolition de nombreux immeubles, la problématique de départ était fortement liée à des inquiétudes, des changements de repères que la plupart des habitants avaient du mal à accepter. L'objectif de ce travail était, à travers l'écriture et le théâtre, de **désamorcer les craintes, de faciliter une prise de parole libératrice et de permettre une appropriation des transformations à venir.**

La première étape, commencée en octobre 2006, a consisté à mobiliser les habitants. Il a été proposé de formaliser un espace de paroles et d'échanges sur la thématique de la **mémoire du quartier**. À partir de ces ateliers de paroles, le metteur en scène a établi la trame de l'histoire, en proposant des saynètes reprenant les moments forts des ateliers, qui ont ensuite été mises à l'épreuve du jeu par un groupe d'habitants leur permettant de **s'initier ainsi à l'art dramatique** avec les acteurs professionnels de la compagnie. Ainsi, les « allers-retours » entre l'atelier de parole et l'atelier de jeu ont permis de monter le spectacle

qui a été présenté en juin 2007 au cœur du quartier, en plein air. Une cinquantaine d'habitants, petits et grands qui, pour la grande majorité, n'avaient jamais pratiqué le théâtre, ont participé aux différents ateliers.

POURSUIVRE LA DYNAMIQUE

Une partie des participants a souhaité continuer à faire du théâtre. Pour répondre à cette demande, un atelier théâtre a été mis en place en alternance au centre social de la Reyssouze et dans les locaux de la compagnie situés en centre-ville. Puis, il a été proposé à ces personnes d'intégrer les ateliers permanents de la compagnie à des tarifs adaptés à leurs revenus, l'objectif étant de **faire sortir les gens du quartier** et de créer de la mixité sociale. L'émergence de ces groupes reflète notre volonté de **rassembler des habitants d'origine sociale et culturelle diversifiée autour de projets communs.**

Le théâtre devient alors un outil qui porte les mots et renforce les liens sociaux en permettant des échanges, des rencontres, des flux d'un territoire à l'autre, un théâtre pour tous et par tous.

Chaque nouveau projet est pour nous une nouvelle possibilité de défendre un **théâtre authentique, populaire et participatif** qui doit permettre l'ouverture d'espaces de rencontres et d'échanges entre les populations et les territoires. Ces valeurs défendues par (la) Z Compagnie sont le socle commun à toutes nos actions. Cette pédagogie autour de la participation pourrait se résumer sous l'expression : « Le théâtre pour tous et par tous ». ■

Philippe BRANGET