



Le projet 123 Saulaie ! à Oullins : le regard des habitants sur leur quartier

Sur le quartier de la Saulaie à Oullins, les acteurs locaux ont choisi de mobiliser les habitants autour d'un projet artistique, afin de répondre à des problématiques de mixité sociale et générationnelle, mais aussi pour travailler sur l'image du quartier dans un contexte de mutation urbaine. Alexandre Jibidar, agent de développement social au sein de l'équipe politique de la ville à Oullins, revient sur les origines, les objectifs et les perspectives de ce projet intitulé 1,2,3 Saulaie !

depuis quelques années, des interventions publiques notables ont lieu dans le quartier de la Saulaie, à Oullins, créant de nouveaux espaces, et annonçant un nouveau visage du quartier (notamment la création de l'équipement culturel Bac à Traille, géré par le Théâtre de la Renaissance, et du pôle petite enfance). D'autres mutations importantes sont prévues : la construction d'une médiathèque, l'arrivée du métro en 2013, etc. **Pour répondre aux questionnements que suscitent ces changements** chez les habitants du quartier, un groupe de travail spécifique se crée en 2007 sous l'impulsion de l'équipe politique de la ville.

RÉPONDRE AUX INQUIÉTUDES DES HABITANTS

Ce groupe, composé de professionnels de terrain issus de différentes structures associatives et services municipaux, repère un enjeu autour de la perception et de la connaissance différenciée de l'histoire du quartier et de son devenir, en fonction des générations. Il note également des difficultés relationnelles entre les nouveaux habitants et les plus anciens. Par exemple, certains anciens ont parfois une perception négative, voire des inquiétudes, sur les changements à venir, comme l'arrivée du métro. De leur côté, les jeunes ont uniquement des bribes éparses de leur histoire. Assez rapidement, il apparaît essentiel au groupe de croiser les regards des différentes générations du quartier, de favoriser la prise de parole des jeunes et de rétablir la confiance entre les enfants, les adolescents et les adultes.

En 2008, le groupe de travail s'élargit et accueille notamment des acteurs culturels. En répertoriant les pratiques culturelles qui avaient marqué le quartier, l'idée d'un projet permettant d'**aborder l'histoire du quartier, tout en valorisant les habitants à travers une réalisation artistique de qualité**, émerge. Il s'agissait au départ de faire travailler les habitants sur un espace d'expression (fresque murale). Mais pour ne pas circonscrire le projet à une technique particulière, le groupe décide de faire appel à une artiste plasticienne designer, Nadine Marchal, en capacité d'utiliser

plusieurs formes d'expression artistique afin de s'adapter à l'évolution du projet. Peu à peu, l'artiste va donner vie à la commande des acteurs locaux tout en s'appuyant sur le poulx du quartier. Elle utilisera le thème fédérateur de la rencontre pour susciter l'inspiration artistique des habitants.

CROISER LA VISION DU QUARTIER DE DIFFÉRENTES GÉNÉRATIONS

Pour démarrer l'action, les partenaires associés au projet ont mobilisé des groupes d'habitants déjà repérés à la Saulaie. Trois groupes de différentes générations (jeunes enfants, adolescents et adultes) ont ainsi émergé et ont réalisé chacun un travail artistique sous la conduite de N. Marchal. Durant près d'un an, ces groupes ont collecté des impressions, des témoignages, des souvenirs, des événements positifs qui ont marqué le quartier... À travers des photos, des interviews-vidéos, des micros-trottoirs, les habitants ont imagé leur quartier. Des rencontres conviviales ont également eu lieu entre les différents groupes et ont permis de consolider des relations qui vont au-delà du cadre du projet.

Le projet s'est conclu en 2008 par une représentation/vernissage au Bac à Traille alliant différentes productions artistiques : une exposition illustrant la vie et l'évolution du quartier à travers de grandes toiles avec des dessins, peintures, photos et poèmes ; une projection d'un film d'animation produit en collaboration avec les habitants et réalisé à partir de photos et des interviews menées sur le quartier ; une mise en scène d'enfants a également eu lieu durant la projection du film. De **nombreuses personnes extérieures au quartier sont venues** : environ 400, fait suffisamment rare à la Saulaie pour être signalé !

VALORISER L'IMAGE DU QUARTIER DANS LE RESTE DE L'AGGLOMÉRATION

Fort de son succès, le projet continue en 2009 avec un élargissement des groupes d'habitants à d'autres quartiers, un travail scénique sous forme d'ateliers théâtre en collaboration avec le Théâtre de la Renaissance, des ateliers graphiques et vidéo, etc.

L'exposition, dont les guides sont les habitants ayant participé au projet, a également prévu de **voyager à travers la ville d'Oullins et d'autres territoires de l'agglomération lyonnaise**. Ce travail de restitution auprès d'autres publics et dans d'autres espaces que la Saulaie participe à la logique de mise en mouvement recherchée. ■

Alexandre JIBIDAR