PROGRAMME RENCONTRE PROFESSIONNELLE « ARTS ET TRANSFORMATIONS URBAINES »

Rencontre organisée par la Ville de Lyon et Labo Cités
Jeudi 26 novembre 2026
13h30-17h30
Musées d'Histoire de Lyon - Gadagne
1 Place du Petit Collège, 69005 Lyon

Suivie d'un plateau radio en soirée avec des témoignages d'artistes



Une après-midi pour réfléchir aux résidences artistiques d'accompagnement des habitantes et habitants dans les quartiers prioritaires en mutation : quel rôle pour les artistes dans ces démarches ? Quels impacts pour les habitant·es, le territoire, le projet urbain ? Comment renforcer les droits culturels à travers ces projets ? Cette rencontre permet d'aborder collectivement ces questions.

Depuis plusieurs décennies à Lyon, des résidences d'accompagnement artistique[i] ont été déployées dans les quartiers prioritaires faisant l'objet d'un projet urbain. Ces démarches partent de la conviction que la présence artistique peut constituer un espace d'écoute et d'expression pour les habitant·es impacté·es par les mutations, et qu'elle contribue à faire reconnaître la dignité de chaque personne, et à raconter la transformation d'une manière plurielle.

Endroits d'émancipation, de citoyenneté, d'expérimentations, parfois de frottements, ces projets interrogent tour à tour la fonction des artistes dans ce type d'intervention, les formes de participation des habitant·es, les modalités de mise en œuvre des résidences, la confrontation des langages artistiques, sociaux, urbains.

Outre les effets sur le territoire, sur le projet urbain lui-même, sur les habitant·es, ces projets infléchissent les pratiques professionnelles des partenaires en présence (artistes, institutions, structures sociales, bailleurs...), en tentant de créer des espaces de coopération et du commun autour de la question artistique.

Dans un contexte où plusieurs projets de renouvellement urbain sont engagés ou à venir sur le territoire lyonnais, et à l'heure où les politiques publiques se saisissent plus fortement des enjeux liés aux droits culturels[ii], ce temps de travail propose de rouvrir collectivement la réflexion sur ces démarches. Comment ne pas réduire les habitant·es à des témoins des transformations vécues, mais les considérer comme porteur·ses de savoirs et de points de vue légitimes ?

Cette rencontre réunira des professionnel·les d'horizons variés afin de partager constats et expériences, et de les mettre en discussion dans une perspective de travail commun.

Cette rencontre est suivie d'un plateau radio animé par l'Association Sens interdit, à partir de 18h30 (témoignages, photos, extrait de spectacles...). Il réunira des artistes ayant porté des résidences artistiques en lien avec la transformation urbaine.

Rencontre gratuite, sur inscription jusqu'au 20 novembre 2026, dans la limite des places disponibles, sur le formulaire en ligne :
https://www.eventbrite.fr/e/rencontre-professionnelle-arts-et-transformations-urbaines-tickets-2003454624714?aff=oddtdtcreato

Merci de vous désinscrire ou de nous contacter en cas de désistement

Contact
Anaïs Lavot, Service Coopération et Développement Culturels (DAC, Ville de Lyon) anais.lavot@mairie-lyon.fr

Public
- Équipes politique de la ville, renouvellement urbain et développement économique
- Professionnel·les de la culture, associations, artistes, compagnies artistiques
- Bailleurs sociaux
- Tout public curieux d'échanger sur ces thématiques.

PROGRAMME

13h30 -14h - **Accueil café et temps d'inter-connaissance**
Rez-de-chaussée

14h-15h - **Plénière : Affirmer les droits culturels dans les résidences "Arts et transformations urbaines"**[iii]
Auditorium

Les résidences « Arts et transformations urbaines » ont souvent permis de collecter et transmettre les récits et les ressentis habitants, sans les uniformiser, de questionner la place des habitant·es au sein de projets urbains, en créant des conditions favorables au pouvoir d'agir, de libérer la parole. Le « pas de côté » artistique permet l'irruption du sensible et de la pluralité, de lutter contre les assignations. Ces dernières années, différents partenaires affirment plus clairement et nommément les droits culturels comme boussoles de ces projets.
Les différents partenaires livrent tour à tour des constats, interrogations, enjeux, liés à ces questions : où en sommes-nous et où souhaiterions-nous aller ?

Ouverture institutionnelle
Ville de Lyon, Service Coopération et Développement Culturels (Direction des Affaires culturelles)
Musées d'Histoire de Lyon - Gadagne
Labo Cités, Centre de ressources Politique de la Ville Auvergne Rhône Alpes
Agence d'urbanisme de l'aire métropolitaine lyonnaise, dans le cadre de l'Étude sur les résidences artistiques en quartier populaire pour la Métropole de Lyon

15h- 17h15 - Ateliers participatifs
1 au choix

A partir de grands questionnements accompagnant les résidences « Arts et transformations urbaines », les ateliers permettront d'identifier concrètement des enjeux et des préconisations, en partant du sensible.

- **Places et rôles des artistes**
- **Implication des habitant·es:** spectateurices, bénéficiaires, commanditaires, alibis…?
- **Les conditions des résidences:** modes de sélection, financements, formats, temporalités, lieux…
- **Effets des résidences:** sur le territoire et le projet urbain, sur les habitant·es, les artistes, les partenaires
- **Garder trace et transmettre: comment faire patrimoine commun ?**

17h15-17h30 - **Restitution artistique et perspectives**

—

18h30-20h15 - Art, patrimoine et ville en transformation : quels regards d'artistes sur les quartiers en mutation ? *Soirée ouverte à toustes*
Inscriptions via Musées d'Histoire de Lyon - Gadagne

Plateau radio animé par Sens interdit, avec la présence du Collectif J·aimerais, du Collectif Item, de l'Imprévisible fabrique, de la Compagnie Augustine Turpaux.

Art, patrimoine et ville en transformation : quels regards d'artistes sur les quartiers en mutation ? | Gadagne et ses deux musées

Photo : résidence artistique Langlet Santy par le collectif Item

---

[i] Résidence artistique : ce terme renvoie ici non pas aux résidences de création, mais bien aux projets qui voient des artistes, de toute discipline (théâtre, photos, danse, design, architecture...), s'installer sur une durée plus ou moins longue, sur un territoire, en lien avec des personnes habitant sur ce territoire.

[ii] Droits culturels : Ensemble de droits humains inscrits dans des textes juridiques internationaux et dans la Loi française (à partir de leur compilation en 2007 dans la Déclaration de Fribourg), permettant à chacun-e de choisir, exprimer et faire évoluer les références culturelles qui font sens pour elle/lui. Ils reconnaissent la diversité des identités culturelles, des héritages, le droit de chaque personne à participer à la vie culturelle, etc.

[iii] Résidence « Arts et transformations urbaines » : le choix a été fait de nommer de cette manière les résidences artistiques qui font l'objet de cette rencontre. Il s'agit bien de **projet d'accompagnement sensible d'habitant·es, par le média artistique, dans un quartier prioritaire faisant l'objet de transformation urbaine**. Le terme exclut ici les interventions d'artistes dans les aménagements.