centre de ressources
politique de la ville
Auvergne-Rhône-Alpes

Culture et politique de la ville

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE – Mai 2022

D'autres ressources dans la base de données documentaire Cosoter : http://cosoter-ressources.info

L'art et la culture dans les contrats de ville : ne pas faire l'impasse !
Labo Cités, janvier 2022, 2 p.
Labo Cités a souhaité apporter sa contribution à la commission chargée de réfléchir à l'avenir des contrats de ville, en centrant son propos sur le rôle et les enjeux de la culture pour les quartiers politique de la ville. Les projets artistiques et culturels conduits dans ces quartiers contribuent à part entière aux projets de territoire. Labo Cités plaide pour une reconnaissance pleine et entière de la culture dans les futurs contrats de ville.
https://www.labo-cites.org/publication/lart-et-la-culture-dans-les-contrats-de-ville-ne-pas-faire-limpasse-contribution-de

La culture dans les QPV
RésO villes, 15' en Aparté, juillet 2021
La politique culturelle est devenue, depuis quelques années, un outil de développement territorial. Pourtant, le risque d'une culture à deux vitesses, entre les classes populaires et les populations plus aisées, est bien réel. Valoriser la culture et développer des projets est fondamental pour l'émancipation des personnes. Malheureusement, pour beaucoup d'habitants des quartiers, la culture n'est pas une priorité étant données leurs conditions de vie souvent précaires. Tout l'enjeu est de démontrer que la culture n'est pas du superflu.
Dans ce contexte, comment faire pour impliquer davantage les citoyens dans les projets culturels ? Éclairage avec Elizabeth Auclair, maître de conférence à l'Université de Cergy – Paris.
https://www.resovilles.com/15-en-aparte-la-culture-dans-les-qpv/

Atlas du spectacle vivant en Auvergne-Rhône-Alpes
Auvergne-Rhône-Alpes spectacle vivant, 2020, 158 p.
Cette 2ème édition de l'atlas, avec plus de 45 cartographies, se veut la photographie la plus actuelle et la plus juste possible des acteurs, des lieux, des événements spectacle vivant du territoire aurhalpin. Une page est consacrée à la politique de la ville.
https://auvergnerhonealpes-spectaclevivant.fr/wp-content/uploads/2020/04/Atlas_VDEF_BD.pdf

La culture a-t-elle toujours sa place dans la Politique de la ville ?
IRDSU, 2019, 5 p.
Synthèse d'une table-ronde lors des assises des Directeurs des affaires culturelles du 10 Octobre 2019 à Rennes
Comment favoriser et maintenir continuellement une présence artistique et culturelle dans les territoires en politique de la ville ? Comment mieux associer les habitants à l'élaboration de projets culturels ? Comment stimuler leur mobilité à l'échelle d'une ville ou d'une agglomération, de manière à ne pas les assigner à des modèles culturels ou à un territoire identifié comme replié sur lui-même ? Autant de questions qui invitent la politique de la ville à prendre davantage en compte l'importance de la reconnaissance des droits culturels.
http://www.irdsu.net/wp-content/uploads/2019/11/Culture-et-QPV.pdf

Les projets insertion culture. Petit guide pratique et concret pour les inventer
Collectif des réseaux insertion culture, 2018, 182 p.
Dans la 1ère partie de ce guide "quelques apports théoriques", les auteurs définissent un certain nombre de concepts à travers une approche historique en s'intéressant aux enjeux de la médiation culturelle, aux complémentarités entre action sociale et culturelle et aux impacts perçus. La 2ème partie "En pratique" porte sur des questions concrètes de terrain, permettant de réfléchir aux conditions du bon déroulement des projets Insertion Culture.

Arts, culture et cohésion sociale
Informations sociales n°190, 2015/4 (n° 190)
Ce numéro se propose d'explorer la réalité des pratiques et des politiques culturelles au regard des objectifs de démocratisation culturelle qui ont présidé à la genèse de ces dernières et, plus particulièrement, d'analyser des dispositifs publics utilisant la culture et les arts pour favoriser la cohésion sociale, et non plus seulement des pratiques individuelles censément émancipatrices.
https://www.cairn.info/revue-informations-sociales-2015-4-page-4.htm

La culture au cœur du développement
Profession Banlieue, 2014, 123 p.
Même si elle n'a qu'une place ténue dans la politique de la ville, la dimension culturelle n'est pourtant jamais absente des politiques de développement social. Comment la culture peut-elle garantir une place à chacun sur le territoire ? Quelles sont les conditions nécessaires pour construire un projet fondé sur une articulation entre l'art et les problématiques sociales ? En quoi les processus de création artistique dans lesquels s'engagent les habitants influencent-ils leurs parcours de vie ?

Art et renouvellement urbain : 20 réalisations par les communes du Grand Lyon
Éditions Privat, 2013, 128 p.
Cet ouvrage, illustré d'une riche iconographie, fait un état des lieux des projets culturels dans les opérations de renouvellement urbain sur le territoire du Grand Lyon. Résultat d'une cinquantaine d'entretiens, réalisés entre 2010 et 2012 auprès d'artistes, structures culturelles, élus, techniciens de la politique de la ville, il analyse 20 projets artistiques en lien avec le renouvellement urbain sur 13 quartiers.

In Situ In Cité - Projets artistiques participatifs dans l'espace public
Hors les Murs - Centre national de ressources des arts de la rue et des arts du cirque, 12/2012, 56 p.
Vingt-deux expériences, emblématiques, innovantes, ayant pour point commun d'accorder une place centrale à l'implication et à la participation des habitants des territoires investis et de dépasser le classique clivage socio-culturel/artistique, ont été sélectionnées dans cet ouvrage.

Certains de ces projets ont perçu des financements au titre de la politique de la ville, tous se sont déroulés dans des quartiers politique de la ville.
https://cosoter.pmbpro.net/doc_num.php?explnum_id=4406

Affirmer la place de la culture dans la politique de la ville
Pole ressources Ville et développement social, 2011, 22 p.
Cette publication restitue les apports et échanges menés dans le cadre d'un cycle de qualification « La culture : une dimension à part entière de la Politique de la ville », et d'un cycle d'ateliers « Culture et Politique de la ville : de l'intention aux projets ». Structuré autour d'enjeux forts, tels que le partenariat, la participation des habitants ou le rôle des artistes, elle vise à offrir un tableau éclairé des pratiques, postures et débuts de réponses pour renforcer une relation toujours en devenir entre démarches d'intervention culturelle et processus de développement social urbain.
http://cosoter-ressources.info/doc_num_data.php?explnum_id=4142

Culture et politique de la ville
Éditions de l'Aube, 2004, 203 p.
Cette étude a pour objet , dans le cadre de l'évaluation à mi-parcours des contrats de ville, d'analyser la place de la culture au sein des dispositifs de la politique de la ville.
Quatre contrats de ville étudiés « à la loupe » (le cas de Vénissieux dans le cadre du contrat de ville de l'agglomération lyonnaise, mais également ceux de l'agglomération grenobloise, de Sénart et de Strasbourg).

▶ Revues

La médiation culturelle : ferment d'une politique de la relation
L'Observatoire n°51, hiver 2018
La médiation culturelle s'est considérablement développée, depuis les années 1980, à la fois en tant que compétence au sein des institutions culturelles, mais aussi en tant que démarche dans le travail des artistes et des acteurs culturels. Où en est-on aujourd'hui ? Quels sont les nouveaux défis que doivent relever les institutions culturelles dans leur relation aux publics et plus généralement à la population ? La profession de médiateur culturel est-elle pleinement et suffisamment reconnue ? En quoi une médiation de pair à pair change-t-elle la donne ?
C'est à l'ensemble de ces questions qu'a souhaité s'intéresser ce dossier de L'Observatoire.

Repenser le rôle et la place de la culture dans les quartiers populaires : le projet *Expéditions* à Rennes, Tarragone et Varsovie
In L'Observatoire n°46, 2015
Le rapport à l'art et à la culture des habitants des quartiers populaires est souvent présenté sous la forme d'une opposition binaire : il faudrait soit leur ménager un « accès à l'art », et plus généralement « à la culture », soit au contraire s'opposer aux « effets intrusifs », voire « déformatifs », des institutions culturelles pour mieux reconnaître et valoriser l'autonomie de leurs pratiques culturelles et de leurs capacités de création.
Démarré à Rennes en 2012, le projet *Expéditions* a proposé, pendant près de deux ans et dans trois quartiers européens, une sorte de voie intermédiaire dans la mesure où les enfants étaient appelés à développer leurs capacités de discernement en mobilisant leur environnement culturel immédiat.
https://www.cairn.info/revue-l-observatoire-2015-1-page-43.htm

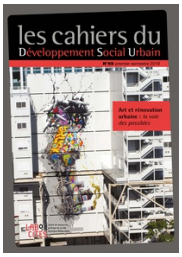
▶ Sites web

L'observatoire des politiques culturelles
http://www.observatoire-culture.net

Tous les numéros de la revue l'Observatoire sont sur cairn.info : https://www.cairn.info/revue-l-observatoire.htm

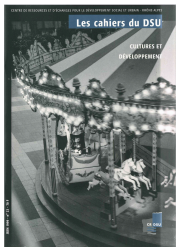
Formassimo
Organisme de formations professionnelles pour le secteur culturel basé à Lyon
https://www.formassimo.org

Les cahiers du développement social urbain, la revue de Labo Cités



Art et rénovation urbaine : la voie des possibles
Les cahiers du développement social urbain n°69, premier semestre 2019
Dans le cadre des programmes de renouvellement urbain, des collectivités ont fait le choix de piloter, financer et/ou accompagner des projets artistiques. La palette est assez large au niveau des disciplines artistiques représentées, des méthodologies employées, des résultats produits. Mais quel est leur impact véritable sur l'aménagement urbain ? Comment les artistes se positionnent-ils dans les dynamiques de projet et de territoire ? Comment ces démarches artistiques peuvent-elles accompagner les habitants qui voient leur environnement immédiat se transformer, parfois de manière spectaculaire ? Telles sont les questions abordées dans ce numéro.
https://www.labo-cites.org/publication/art-et-renovation-urbaine-la-voie-des-possibles-les-cahiers-du-developpement-social

Art et territoire : des dynamiques à l'œuvre
Les cahiers du DSU n°50, printemps-été 2009
Ce numéro présente les principales évolutions du paysage culturel et les grandes tendances qui préfigurent l'avenir de la culture dans les quartiers prioritaires.
https://www.labo-cites.org/publication/art-et-territoire-des-dynamiques-loeuvre



Cultures et développement
Les cahiers du DSU n°23, juin 1999
La dimension culturelle est un élément fondamental du développement local parce qu'elle permet de rendre visible ce qui fait lien entre les différentes composantes de la ville. Vous trouverez dans ce numéro des exemples d'intervention dans différents domaines de la culture, une mesure des effets de la participation aux activités artistiques et culturelles, des indications pour prendre en compte cette dimension dans les prochains contrats de ville.
https://www.labo-cites.org/publication/cultures-et-developpement