

## Compte rendu

Réseau régional questions urbaines  
du 13 octobre 2021



La deuxième réunion du réseau régional sur les questions urbaines s'est tenue le 13 octobre 2021 à Valence.

### Programme

- ▶ Actualité et structuration du réseau
- ▶ La participation citoyenne dans les projets de rénovation urbaine : présentation des démarches de la Ville de Valence
- ▶ Visite de sites et rencontre d'acteurs locaux

### Le réseau régional

- ▶ Proposition 2022 : 3 temps de rencontres à prévoir, 2 au 1er semestre, 1 au 2ème semestre. Alternance entre ½ journée de visio et 1 rencontre sur une journée complète dans l'un des sites du réseau.
- ▶ Constitution d'un annuaire partagé : la RGPD impose que chaque personne souhaitant faire partie de l'annuaire doit donner son accord. Une information spécifique va donc être envoyée à tout le monde pour donner cette autorisation.



## L'exemple de la Ville de Valence

### Les PRU de Valence

*voir aussi le support d'intervention sur notre site internet*

- ▶ Question : quel impact du Covid sur les PRU ?

Sur les territoires, des conséquences directes, notamment lors du 1er confinement avec l'arrêt des travaux. Par ailleurs, à la reprise, des difficultés car la co-activité n'était pas autorisée ce qui engendre environ 4-5 mois de retard. Il faut ajouter à cela les échéances électorales qui ont rendu la concertation difficile voire impossible, ce qui est venu retarder une nouvelle fois les projets. Par ailleurs, le Covid a eu un impact sur la fréquentation des Maisons du Projet car les gens ne pouvaient pas se déplacer ou alors c'était en nombre très réduit, ce qui enlève l'intérêt d'une maison du projet, lieu de passage fréquenté grâce « au bouche à oreilles ». D'autres communes à l'instar de Valence ne notent pas de gros décalage de rythme et expliquent cela par la phase du PRU dans laquelle se trouvait la ville au moment du 1er confinement (souvent une phase de maturation du projet et non une phase de construction).

### Les démarches participatives

- ▶ Sur le PRU1 : beaucoup d'actions orientées « mémoire », via des interventions artistiques menées par un plasticien en interne à la Ville.
- ▶ sur le PRU2 : changement de majorité en 2014, avec un changement complet des techniciens et donc un changement de méthodologie et de nouveaux objectifs :

> objectifs : la nouvelle ambition est de privilégier les démarches locales (à l'échelle du quartier) tout en faisant rayonner le projet à une échelle extra-locale (ensemble de la ville et/ ou de l'agglomération).

> méthodologie :

- définition d'un niveau de participation différent (et argumenté) adapté à chaque projet, choisi sur une échelle spécifique à la Ville ;
- attention particulière à la gestion des frustrations des habitants et/ou des services techniques quand les démarches ne vont pas au bout ;
- alternance d'outils « dedans/dehors » (espace public/salles) ;
- lien tissé avec les partenaires locaux ;
- utilisation d'outils ludiques pour mobiliser ;
- appui sur les événements festifs du quartier pour bénéficier d'une mobilisation « acquise » ;
- apport de prestations extérieures ;
- capitalisation sur les méthodes pour montrer et convaincre les collègues ;
- restitution des résultats des démarches auprès des participants.

► Questions diverses :

> **Comment choisir et avec qui ?** *Volonté de développer / de tendre vers la co-construction ; actuellement des volontés politiques et d'opportunités (facteur de pragmatisme) ; risque de sur-mobilisation (les personnes ne peuvent pas être impliquées sur tout, nonobstant, il est intéressant que les habitants participent à tout).*

> **Sur le volet mémoire, comment est-ce perçu au niveau des quartiers ? Est-ce une identité auxquels les habitants adhèrent ?** *Cela ne suscite pas un intérêt exceptionnel hormis pour les enfants qui aiment apprendre l'histoire de leur quartier ; toutefois, un côté festif qui attire plus, notamment avec les 50 ans des Châteaux d'Eau*

> **Comment capitaliser l'accueil des publics sur une maison du projet ?** *En général, c'est plus de la demande de renseignements ; il y a aussi des gens qui ont envie d'investir dans le quartier*

> **Quand les élu.e.s s'impliquent-ils ?** *C'est encore à développer sur le PRU dont on parle ; dans d'autres PRU, certain.e.s élu.e.s sont très mobilisé.e.s*



La maison du projet, dans les locaux de la Maison Pour Tous

## Visite de sites et rencontre d'acteurs locaux

L'après-midi a été consacrée à une visite de plusieurs quartiers en renouvellement urbain et à la rencontre d'acteurs locaux menant des démarches participatives.

- ▶ Radio Mega (radio associative et libre) - <https://www.radio-mega.com/>

Utilisation du média radio pour sensibiliser à des sujets et faire entendre la voix des personnes qui ne s'expriment pas par ailleurs, tout en formant des habitants aux techniques (reportage, montage, etc.). Exemple des immersions : pendant une semaine, transfert dans des structures de quartier d'un studio et d'une équipe sur un quartier pour assurer 1h50 d'émission par jour, initier les jeunes et les adultes à la radio et au journalisme, organiser des émissions pendant lesquelles des habitants viennent parler de leur quartier. Cela permet aux habitants de prendre la parole, de faire des interviews et de donner à voir leur quartier.

- ▶ Les Compagnons Bâisseurs - <https://www.facebook.com/pages/category/News--Media-Website/Compagnons-B%C3%A2isseurs-Valence-108042810874174/>

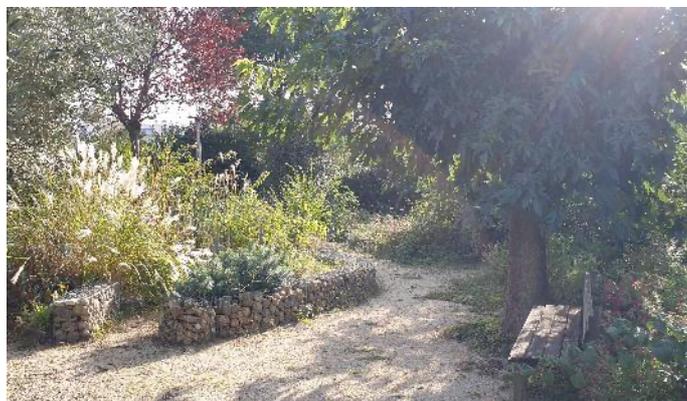
L'objectif est d'aider des habitants à auto-réhabiliter leur habitation. Cela peut passer par une réhabilitation en autonomie si la personne a de bonnes bases de compétences en travaux ou, dans le cas contraire, par une aide de bénévoles directement au domicile (dans ce cas la facturation des travaux est à hauteur de 10% du matériel nécessaire). Les compagnons bâtisseurs proposent aussi des formations pour les plus jeunes afin de toucher un plus large public. Enfin, le prêt ou l'utilisation de matériel est possible grâce à l'outil-thèque présente dans les locaux de l'association.



L'outil-thèque

► Les jardins de Fontbarlettes -

Visite des jardins partagés du quartier de Fontbarlette et des enjeux liés à cette activité : lien social, jardins pédagogiques, autoproduction individuelle, pratiques écologiques et préservation de la biodiversité, vente des productions collectives (légumes et miel) du label « Made in Fontbarlettes ».



Les jardins partagés

En savoir plus sur le site internet PRU Valence :

<https://www.valence.fr/fr/vivre-a-valence/le-programme-de-renouvellement-urbain.html>