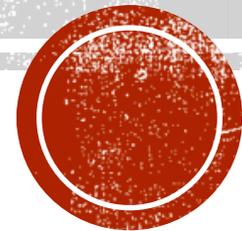
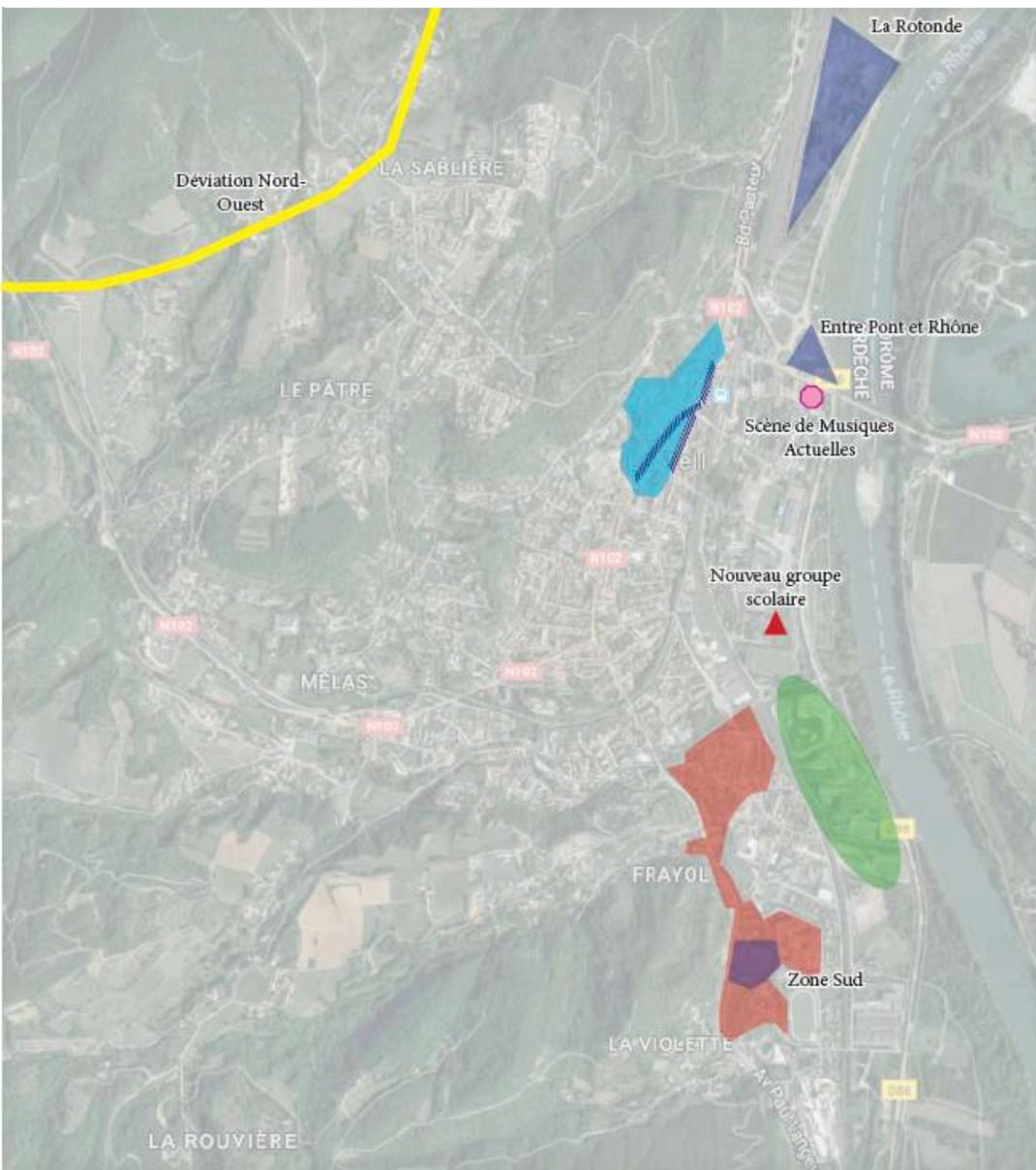


LE TEIL



# LES QUARTIERS AU SEIN D'UNE COMMUNE EN PLEINE EVOLUTION

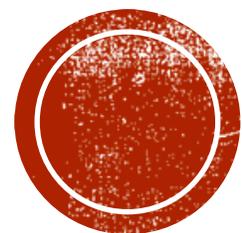


## Légende :

- Périmètre Coeur de ville
- Périmètre Sud Avenir
- Projets structurants
- ZAE Rhône Helvie
- Zones commerciales de périphérie
- Linéaires commerciaux principaux

LE TEIL  
8700 HABITANTS  
VALLÉE DU  
RHÔNE  
27 % EN QPV  
1200  
DEMANDEUR  
D'EMPLOI  
1/2 FOYER SOUS  
LE SEUIL DE  
PAUVRETÉ AU  
SEIN DU CŒUR  
DE VILLE (PLUS  
D'1/3 SUR LE  
SUD)





LES DEMARCHES  
ARTISTIQUES ET  
CULTURELLES AU  
CŒUR DU PROJET  
DE  
RENOUVELLEMENT  
URBAIN

# L'implantation de lieux culturels de qualité au cœur du projet de renouvellement urbain

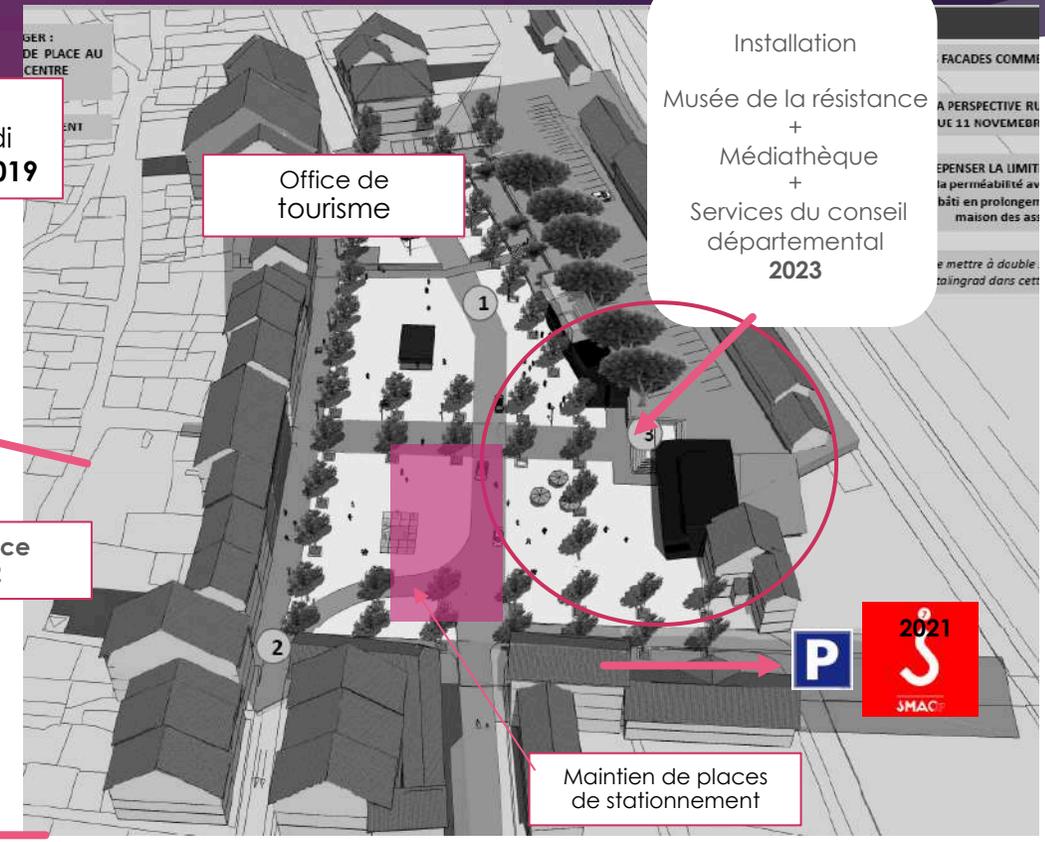
Ancien temple  
**2019:**  
Image  
(présence  
photo)  
Spectacle vivant  
Emilie Valantin  
Musique  
acoustique:  
Quatuor  
Debussy/ Cordes  
en ballade



**CINÉMA  
REGAIN**  
LE TEIL

Place  
Garibaldi  
phase 1 **2019**

Rénovation de la place  
Sémard 2021-2022



Installation  
Musée de la résistance  
+  
Médiathèque  
+  
Services du conseil  
départemental  
**2023**

Maintien de places  
de stationnement



# HISTOIRE DE DIRE/ RÉALISATRICE SONORE :

Enjeu :Travailler la question du vivre ensemble au cœur d'un quartier traversé par l'histoire des migrations

Actions:

- Présentation d'une exposition sur les migrations
- Mobilisation de la caravane migratoire
- Portraits sonores d'habitants et de quartier





# ASSOCIATION DE L'AIRE/ STRUCTURE POLYMORPHE: PAYSAGISTES / PARTICIPATION

Enjeu: co-construction d'un projet  
avec les habitants

## Actions

- Intervention de paysagiste pour accompagner une destruction
- Réaliser des aménagements urbains
- Assurer la participation des habitants
- Participation des équipes espaces verts





# LA CASCADE ARTISTES CIRCASSIENS

Enjeu: lien social

Actions

- Spectacle vivant participatif
- Mobilisation des écoles, chorales
- Ateliers sur le temps scolaire





# ACTIVITES CIRQUE AU CŒUR DU QUARTIER



- Appropriation des objectifs de la politique de la ville par les autres équipes:
  - Exemple mixité
- Appropriation des enjeux culturels par les équipes politique de la ville
  - Exigence artistique/ divertissement
  - EAC

# LA TRANSVERSALI TÉ AU CŒUR DE L'ORGANISATIO N DE LA COMMUNE

Direction commune:  
développement social et Culture  
(CCAS, médiation, culture/ vie  
associative, adulte relai, chargé  
de mission participation  
citoyenne )

