



**LABO
CITES**

centre de ressources
politique de la ville
Auvergne-Rhône-Alpes

Rencontre

Cycle d'échanges - Journée 4

Les démarches artistiques dans les projets de rénovation urbaine

**Le mardi 9 avril 2019,
à Rillieux-la-Pape**



Infos

Lieu : Centre Social Semailles

85 Avenue de l'Europe

69140 RILLIEUX-LA-PAPE

Contexte

De même que la culture n'est pas un volet obligatoire des contrats de ville, les interventions artistiques ne sont nullement un passage obligé dans le cadre des programmes de rénovation urbaine (PRU). Pour autant, que ce soit dans les projets liés à la première ou la deuxième génération des PRU, des collectivités ont fait le choix de piloter, financer ou accompagner des projets artistiques et ce, avec des méthodologies et des résultats variés.

L'objectif de cette 4^{ème} journée du cycle d'échanges « Renouvellement urbain : nouveaux enjeux, nouvelles pratiques » sera de questionner les liens entre PRU et projets artistiques.

Ainsi, les projets artistiques dans les PRU sont-ils tout à la fois un cache-misère, un outil d'accompagnement, un moyen de modifier l'image des quartiers voire un facteur d'attractivité ? Quels sont leurs véritables impacts sur la manière de produire la ville, de l'habiter ou de la vivre ? Comment les actions artistiques qui se développent dans le cadre des PRU accompagnent-elles les évolutions en cours ? Mais plus encore, les actions artistiques en lien avec les habitants peuvent-elles être des outils pour la redynamisation des territoires et la rencontre entre habitants (qu'ils soient ou non du quartier) ? Ces projets entraînent-ils des changements dans les pratiques professionnelles des uns et des autres ? Sont-ils l'occasion de nouveaux modes de production artistique, d'expérimentations ? Quelles sont les relations entre les artistes et les aménageurs ? Quelles sont les relations avec les habitants et plus largement le public ?

Autant de questions qui seront proposées au cours d'une journée qui alternera des formes d'intervention en plénière, des visites de terrain, des présentations d'expériences et des ateliers.

Objectifs

- ▶ S'interroger sur l'impact véritable des démarches artistiques sur les projets de rénovation urbaine
- ▶ Débattre des évolutions des pratiques professionnelles des acteurs impliqués
- ▶ Donner à voir des expériences locales, des dynamiques de collaboration, des partenaires et des ressources mobilisables

*Journée organisée en partenariat avec
l'association des centres sociaux de
Rillieux-la-Pape*



Labo Cités
4 rue de Narvik 69008 Lyon

04 78 77 01 43
secretariat@labo-cites.org

labo-cites.org
SIRET 415 021 377 000 15 - APE 9499Z



9h30 > 10h00 Accueil café

10h00 > 10h30

Ouverture

Alexandre Vincendet, maire de Rillieux-la-Pape
Raphaël Chouraqui, co-président de l'association des centres sociaux de Rillieux-la-Pape
Frédérique Bourgeois, directrice de Labo Cités

10h30 > 12h30

Le temps des débats : Les projets artistiques entraînent-ils des changements dans les pratiques professionnelles ?

Table ronde en présence de :
Nathalie Grimoud, cheffe de projet politique de la ville de la ville du Teil
Meri Izrail Kohen, chargée d'innovation sociale à Est métropole habitat
Géraldine Lopez, directrice adjointe de la MJC Laënnec Mermoz (Lyon 8^e)
Yuval Pick, directeur du Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape

12h30 > 13h45

Repas : profitons des ressources locales !

13h45 > 15h00

Présentation de projets locaux

Deux parcours de balades urbaines pour découvrir des projets artistiques dans le cadre du Grand Projet de Ville de Rillieux-la-Pape

15h00 > 16h30

Ateliers d'échanges de pratiques

Trois ateliers menés en parallèle pour découvrir des expériences de terrain et travailler collectivement.

► Atelier 1 : Pourquoi choisir un média artistique pour faire de l'éducation à la ville dans le cadre d'un PRU ?

Lou Baumert, directrice adjointe du Grand projet de ville de Rillieux-la-Pape.

► Atelier 2 : L'itinérance graphique pour mobiliser les habitants dans un projet urbain

Mathilde Gourbeix, responsable du service démocratie locale de la ville de Bourg-en-Bresse et Étienne Ponthus, éducateur spécialisé à l'ADSEA 01.

► Atelier 3 : L'impact des démarches artistiques dans le renouvellement urbain sur les pratiques professionnelles

Anne-Sophie Rollet, chargée de mission territoriale à la mission Entrée Est (Lyon 8^e) et Anaïs Lavot, chargée de développement culturel à la mission de coopération culturelle de la ville de Lyon.

16h30 > 17h00 Restitution des ateliers

Rencontre

Cycle d'échanges

Les démarches artistiques dans les projets de rénovation urbaine

le mardi 9 avril 2019

L'inscription est obligatoire avant le 5 avril 2019 sur labo-cites.org

Attention, nombre de places limité à 50 personnes.

Buffet sur place à midi.

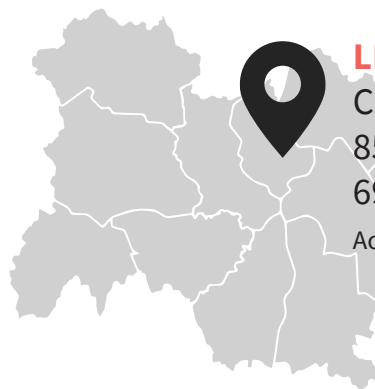
Prix de l'inscription :

> **adhérents et financeurs : 10€**

> **non adhérents : 20€**

> **agents de l'État : gratuit**

ATTENTION : Toute inscription est dûe, sauf en cas d'annulation au plus tard une semaine avant la date de l'événement.



LIEU :

Centre Social Semailles
85 Avenue de l'Europe
69140 Rillieux-la-Pape

Accès : Bus n° C2 et C5- Arrêt Espace Baudelaire



NOUVEAU ! Plus pratique, plus rapide : Le paiement en ligne est disponible sur notre site.

Cliquez sur le bouton « Je m'inscris » sur la page détaillant la rencontre et suivez les instructions.

Le paiement par mandat administratif (pour les collectivités) et le règlement sur place (chèque ou espèces) sont toujours possibles.

Pour le paiement sur place en espèces, merci de prévoir l'appoint.



Pour savoir si votre collectivité ou votre structure est adhérente, rendez-vous rubrique « Adhérez à Labo Cités » sur www.labo-cites.org
Ces informations sont aussi disponibles sur votre espace personnel sur notre site www.labo-cites.org

Renseignements

Fabien Bressan
Chargé de mission
04 78 77 01 38
fbressan@labo-cites.org

Marjorie Fromentin
Chargée de mission
04 78 77 01 11
mfromentin@labo-cites.org



Cycle d'échanges

Programme

Renouvellement urbain : nouveaux enjeux, nouvelles pratiques

**4 journées
de septembre 2017
à avril 2019**

**Journée 1 : 28 septembre 2017,
à Aix-les-Bains**

Renouvellement urbain et participation citoyenne

À l'heure où la participation citoyenne est inscrite dans la loi, dans un principe de co-construction, qu'en est-il des réelles modalités d'association des habitants sur le terrain ? Et à quelles conditions ?

**Journée 2 : 20 décembre 2017,
à Vaulx-en-Velin**

Renouvellement urbain et espace(s) public(s)

Une journée pour s'interroger sur les usages sociaux des espaces publics, les conditions et modalités de leur aménagement dans le cadre des opérations de rénovation urbaine.

**Journée 3 : 3 mai 2018,
à Annonay**

Renouvellement urbain et centres anciens

Cette journée proposait de s'interroger sur les particularités des opérations de rénovation urbaine situées en centre ancien.

**Journée 4 : 9 avril 2019,
à Rillieux-la-Pape**

Les démarches artistiques dans les projets de rénovation urbaine

Une journée pour questionner les liens entre PRU et projets artistiques.

Contexte

La loi de programmation pour la ville et la cohésion urbaine, votée en février 2014, pose le cadre et fixe les objectifs et les moyens du Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU) jusqu'en 2024. Porté par l'Agence nationale de rénovation urbaine, ce nouveau programme vise à poursuivre l'effort de transformation urbaine initié par le premier programme de rénovation urbaine.

Ainsi, un investissement de 5 milliards d'euros vient s'ajouter aux dépenses de l'État depuis 2004 et qui ont permis de travailler sur près de 490 quartiers. Avec le NPNRU, 200 quartiers ont été ciblés, ceux où la pauvreté est la plus forte et où les habitants ont aujourd'hui le plus de mal à se loger correctement, à accéder aux services publics ou à des transports en commun de qualité.

D'autres évolutions sont apparues avec ce nouveau programme, parmi lesquelles :

- ▶ le classement des sites « d'intérêt national » et ceux « d'intérêt régional »,
- ▶ l'appel fort aux partenaires privés aux côtés des collectivités,
- ▶ une participation citoyenne renforcée (conseils citoyens, maisons du projet...),
- ▶ une meilleure articulation avec les dimensions sociales et économiques portées par les contrats de ville.

Ces nouveautés et le bilan parfois contrasté du premier programme posent aujourd'hui questions : comment faire des habitants des véritables partenaires des projets ? Comment concilier réponses aux besoins sociaux parfois urgents et exigence d'une vision à long terme en vue d'un développement durable ? Comment redonner une image positive des quartiers tout en préservant une offre de logements accessibles à tous ? Comment profiter de ces opportunités de transformation en s'appuyant sur les atouts de ces quartiers et en faire de véritables territoires d'innovation ?

À l'heure où les protocoles de préfiguration ont été engagés et où les premières conventions ont été signées, Labo Cités (ex CR•DSU - centre de ressources et d'échanges pour le développement social et urbain) propose en 2017 et 2018 un cycle d'échanges basé sur la transmission des connaissances et le partage d'expériences à partir d'entrées thématiques.

Objectifs

- ▶ Échanger autour de la mise en œuvre des programmes de rénovation urbaine
- ▶ Donner à voir des expériences locales, des dynamiques de collaboration, des partenaires et des ressources mobilisables
- ▶ Favoriser les coopérations entre équipes politique de la ville, professionnels du renouvellement urbain et développeurs économiques

Public

- ▶ Équipes politique de la ville, renouvellement urbain et développement économique
- ▶ Personnels de l'État local, du conseil régional, des conseils départementaux
- ▶ Bailleurs sociaux
- ▶ Associations et habitants
- ▶ Autres acteurs : ANRU, CDC, universités, ADEME, Vivapolis, SGAR, agences d'urbanisme, etc.