

Projet Itinérance graphique

Description de l'action

Le projet consiste à utiliser le graff comme outil de médiation notamment dans le cadre de la rénovation urbaine.

Les actions se déroulent en plusieurs temps :

1. Identification d'un lieu pouvant être support de réalisation
2. Communication sur le projet et récolte de la parole des habitants lors des cafés mobiles. Le graffeur est présent lors de ces rencontres
3. Phase de réalisation avec un intervenant graff / réalisation d'une vidéo pendant la phase de réalisation pour collecter la parole, garder une trace, valoriser le projet et les habitants
4. Amener des jeunes à poursuivre l'action mais en dehors du quartier (à l'occasion d'évènements culturels sur d'autres quartiers ou mêmes d'autres communes)

[Présentation du film réalisé sur le quartier du Canal]

Les objectifs du projet

Principes clefs : participation, ouverture, médiation, création

- Créer une dynamique locale participative sur les quartiers
- Favoriser les échanges entre les différents quartiers et le centre-ville
- Favoriser le vivre ensemble
- Initier les jeunes à une démarche artistique et culturelle, apprendre les techniques

L'outil artistique permet d'amener quelque chose qui sort l'éducateur de sa connotation sociale. La démarche artistique permet de décaler les postures. On a tous quelque chose à apprendre → forme d'égalité. On apprend en même temps / Partage- collectif- fraternité

Les personnes les plus fragilisées se sentent moins stigmatisées

Leviers de réussite et freins du projet : ce qui permet sa réussite ou ce qui peut lui nuire

- Pour que ce type de projet fonctionne, il est déjà nécessaire que les professionnels y croient / Aient l'envie. Engagement qui va au-delà de la seule envie professionnelle.
- Si aucun lien n'est créé avec les habitants ou sans aucun bon partenaire, le projet sera compliqué à mener jusqu'au bout → Nécessité d'avoir des personnes ressources au sein des habitants
- Rendre les choses concrètes : choisir les bons outils, disposer de dispositifs financiers (Contrat de ville)
- Présenter le projet aux autres partenaires pour qu'ils puissent se l'approprier, faire des connexions avec leurs actions
- Nécessité d'avoir du solide : pas d'amateurisme ! La qualité des intervenants conditionnent le résultat

Quelle articulation avec les projets urbains ?

Cette action doit permettre de préparer au changement du quartier et préparer au respect du futur quartier.

- Un outil décalé pour donner de l'information sur l'avancement du projet, pour récolter des avis remarques d'habitants sans que ce soit dans un cadre formalisé ou institutionnel
- Un outil pour travailler la mémoire du quartier, un élément urbain qui mérite d'être mis en valeur, investir un lieu de manière provisoire...
- Un outil pour travailler le bien-être, le vivre ensemble dans le quartier au-delà du travail sur les formes urbaines

Les défis pour ce projet

- Comment mettre en lien les différents projets ? Comment adosser différents projets pour qu'il y ait une émulation tant au niveau des partenaires que des habitants ?
- Aujourd'hui le porteur est l'ADSEA. Comment trouver le bon acteur pour passer le témoin ? Comment déjà les partenaires participent sans être porteur ?
- Faire de cette action une entrée pour construire un projet plus global (projet d'accompagnement d'un jeune / projet de rénovation d'un quartier...)