L'épicerie séquentielle

ADMINISTRATION
109, rue Sébastien Gryphe
69007 LYON

Les rues de Lyon

Mensuel de bande dessinée *Récit complet*

NUMÉRO 103
Juillet 2023

JOURNAL OÙ SE PRESSE LA PLUME GRAPHIQUE EN DOUZE PAGES

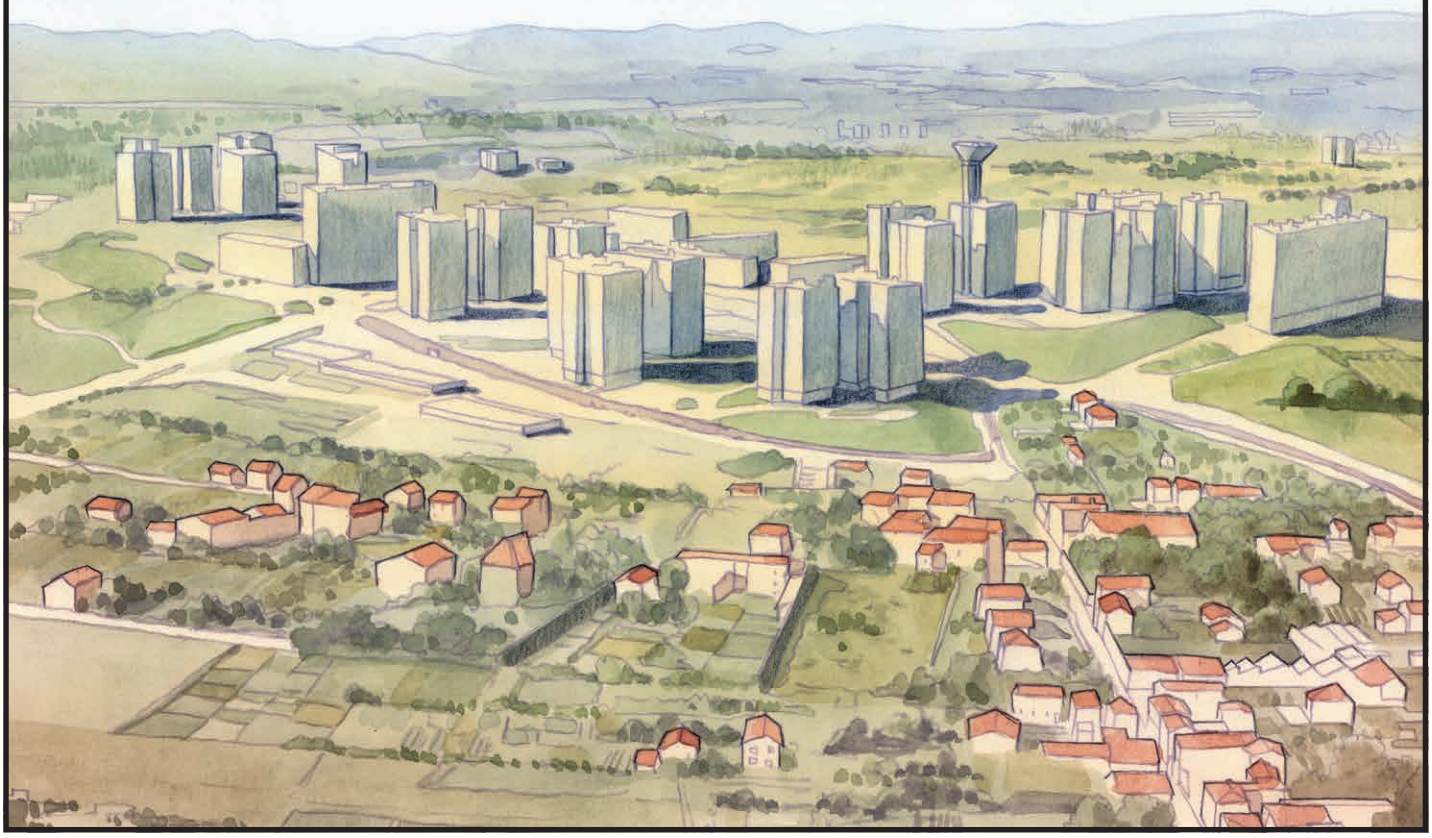
NEUVIÈME ANNÉE

3€

Politique urbaine

LES QUARTIERS (IM)POPULAIRES

PAR MARION CLUZEL



L'histoire des grands ensembles démarre après la Seconde Guerre mondiale. Le besoin en logements est immense. Une partie de la population vit dans les bidonvilles, dont celui des Buers à Villeurbanne (qui sera détruit en 1964).

Vous êtes rapatrié, vous venez de la campagne, vous êtes un ouvrier immigré qui vient soutenir la restructuration française?

Alors la France vous présente

les Grands Ensembles!

des rangements modernes et intelligents

amovibles et fonctionnels pour ranger tous vos appareils

des espaces jour/nuit séparés, de vraies chambres et une salle de bain dans le logement

«Une loggia bien suffisante pour les besoins des enfants» et pour étendre votre linge, tout en profitant de la vue

Le processus s'industrialise avec la construction d'un chemin de grue qui permet d'assembler rapidement et à moindre coût.

N'attendez plus pour

venir habiter

chez vous!

Les qualités architecturales et la modernité des logements sont indéniables. À la Duchère par exemple, chaque logement dispose d'une place de parking et est desservi par un ascenseur : un vrai luxe pour la plupart des futurs résidents.

Ici la "barre des 1000" construite en 1961, grâce au chemin de grue, regroupe 3 barres de 330 logements.

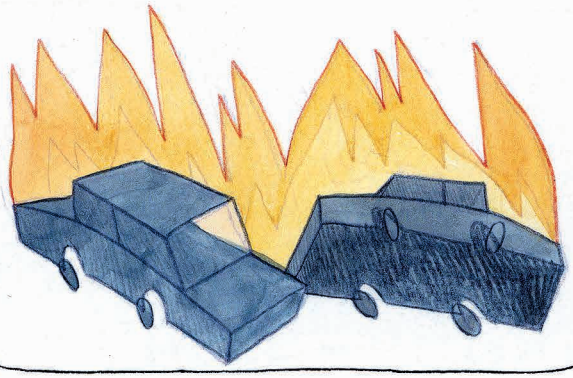
On y trouve des commerces, des services publics et des lieux de culte. Faisant de la Duchère un emblème de la modernité, telle une ville « à l'américaine ».

Mais si on s'intéresse à leur implantation dans le paysage, ces nouveaux quartiers posent des questions quant à leur densité de population et leur localisation en périphérie des centres urbains.

La planification urbaine est inachevée, voire impensée dans la plupart des grands ensembles.

Son urbanisme se révèle finalement inadapté aux besoins de ses habitants et va nourrir un climat de mal-être ; c'est dans ce contexte que la révolte et les revendications émergent.

En 1979 éclate la première émeute urbaine à la Grappinière, à Vaulx-en-Velin. S'ensuivront plusieurs années de médiatisation qui contribueront à dégrader leur image.



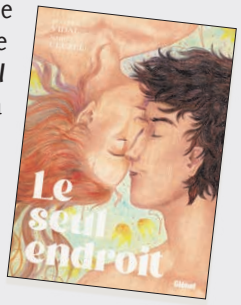
Mais les émeutes et les sociologues ne sont pas les seuls sonneurs d'alarme. Toumi Djaïdja, le président de SOS Avenir Minguettes (Vénissieux) fera partie des 8 habitants initiateurs d'une grande marche pour l'égalité et contre le racisme, qui reliera Marseille à Paris en 1983.

AUTRICE DU MOIS

Marion CLUZEL

est l'autrice du n°6: ***De Lugdunum à Confluences,*** a dessiné le n°27: ***Le cinéma Comœdia, un siècle d'histoires*** et colorié le n°42: ***La catastrophe de Fourvière.***

Sensible à l'architecture et à l'urbanisme, elle s'associe, pour la réalisation de ce numéro, à **Labo Cités** avec qui elle collabore depuis plusieurs années. Depuis 2017, elle est également dessinatrice pour le spectacle vivant en compagnie de l'ensemble **TaCTuS**, dans ***L'appel de la forêt*** et a illustré en live la pièce ***Daphnis et Chloé*** entourée de l'orchestre national de Liège en 2019. Son premier album, ***Le seul endroit***, écrit par Séverine Vidal, sortira aux éditions Glénat à la fin du mois d'août.



site : marfigram.blogspot.fr

lien vers la BD: https://www.glenat.com/hors-collection-glenat-bd/le-seul-endroit-9782344039137
lien vers ***l'Appel de la forêt***: https://www.tactuspercussion.com/spectacles/appel-de-la-foret/

SOURCES

Couverture: quartier des Minguettes en 1968
Page 1: référence au RDL n°50 sur le bidonville des Buers
La bibliographie du numéro se trouve à l'adresse https://www.labo-cites.org/publication/des-quartiers-impopulaires
page 9: source cahier du DSU n°76 (accès aux soins), pour (accès à l'emploi), (discrimination), (décrochage scolaire) source observatoire national de la politique de la ville (ONPV). (covid) Revue ***En Villes*** n°4.

LABO CITÉS centre de ressources politique de la ville Auvergne-Rhône-Alpes

Le centre de ressources **Labo Cités** est le laboratoire régional d'idées au service des quartiers. C'est un espace d'informations, d'échanges et de qualification pour les acteurs de la politique de la ville intervenant en Auvergne-Rhône-Alpes: professionnels, élus, institutionnels, partenaires locaux, réseaux associatifs, chercheurs, formateurs, conseillers citoyens...
Fabien Bressan, géographe-urbaniste, adjoint de direction à **Labo Cités**, a apporté sa connaissance et son expertise de la politique de la ville et des quartiers de la métropole lyonnaise pour l'élaboration de ce numéro.

*Pour en savoir plus: **www.labo-cites.org***
https://www.labo-cites.org/publication/les-quartiers-impopulaires

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux !

- Facebook : **@epicerie.sequentielle**
- Twitter : **@Epicerie_Sequen**
- Instagram : **@epiceriesequentielle**

Retrouvez les auteurs et autrices en interview vidéo sur notre chaîne : www.youtube.com/epiceriesequentielle

www.epiceriesequentielle.com

L'épicerie séquentielle

Les rues de Lyon

EN LIBRAIRIES LYONNAISES **CHAQUE MOIS**

Découvrez les précédents numéros !

Liste des points de vente :
www.epiceriesequentielle.com/pointsdevente

Coffrets annuels

8 Coffrets de 12 numéros
(2015 à 2022) disponibles en librairie et festival, et en commande chez votre libraire ou à L'Épicerie séquentielle

Coffret 12 n° **40€**
Coffret seul **4€**
2022

Abonnement

12 n° par an *(port compris)* **36€**

En commande :
- ***1 ou plusieurs numéros*** (3€/n° + frais de port)
- ***1 ou des coffrets de 12 n°*** (40€/coffret, frais de port offerts)

Pour vous abonner ou commander, rendez-vous sur notre site :

www.epiceriesequentielle.com/abonnement

3 770020 844065

L'épicerie séquentielle

Éditeur : Association L'Épicerie séquentielle - 109, rue Sébastien Gryphe 69007 LYON
contact@epiceriesequentielle.com ; www.epiceriesequentielle.com
Imprimeur : Imprimerie IDMM - 6a, rue des Aulnes 69410 CHAMPAGNE-AU-MONT-D'OR
Directeur de la publication : Olivier Jouvray ; **Rédactrice en chef** : Morgane Velten
Direction artistique : Ludivine Stock ; **Maquette** : Alexandra Lolivrel
Auteur·rice(s) du numéro : **Scénario & Dessin** Marion Cluzel
Prix de vente : 3€ ; **Dépôt légal à Parution/ISSN** 2428-744X ; **Dépôt légal** : juillet 2023 ; Mensuel N°103 de juillet 2023

Toute reproduction des textes, photos et dessins publiés dans ce numéro est rigoureusement interdite sans l'accord exprès de l'éditeur et de(s) auteur·rice(s) du numéro.