

La Madeleine des Vernes, un voyage culinaire au cœur d'un quartier givordin

À Givors, depuis février 2023, huit artistes de la compagnie La Commune Mesure réalisent une médiation artistique visant à donner la parole aux personnes touchées par le relogement dû au renouvellement urbain dans le quartier des Vernes. Pour donner voix aux histoires individuelles peu entendues, la compagnie a choisi d'articuler ses interventions autour de l'alimentation en vue de la réalisation d'un spectacle et d'un livre de cuisine en juin 2024. Julie Romeuf, metteuse en scène, raconte.

Le quartier des Vernes se trouve tout au bout de la métropole lyonnaise, à trente minutes du centre-ville de Givors par les bus 80 et 81. La Poste et les services de la préfecture, l'annexe de la mairie, le centre social et l'épicerie ont fermé. Restent la boulangerie, un snack, le coiffeur pour hommes, le bureau de tabac-presse et la pharmacie. Un marché alimentaire s'y tient tous les jeudis.

Pour remplir leur frigo et cuisiner, les 4 500 habitant-e-s peuvent, soit se rendre au centre-ville, soit fréquenter les hypermarchés de Grigny, la ville voisine. Le quartier se trouve sur une colline, offrant certes une vue dégagée, mais demandant aux femmes — qui sont bien souvent encore plus nombreuses que les hommes à faire les courses — de remonter les sacs lourds à pied, dans la côte.

La cuisine est la pièce du logement qui fait le lien avec l'extérieur par la nécessité de remplir le frigo. Les plats qui y sont préparés font écho aux ailleurs, chers aux cœurs des habitant-e-s du quartier. Comme l'écrit Corinne Luxembourg, géographe-dramaturge, qui participe au projet « La Madeleine des Vernes » : « *Du bas des immeubles, ces fenêtres entrebâillées sentent l'oignon farci, la soupe, l'épice qui est autant le voyage que la monotonie du quotidien recommencé, parfois sa tendresse.* »¹ C'est pourquoi, pour les artistes de la compagnie, la cuisine est apparue comme sujet fédérateur pour ces habitant-e-s amené-e-s à quitter prochainement leur logement.

L'équipe a tout d'abord participé au festival « Les Hommes forts s'éclatent ! » du Théâtre de Givors en mai 2023 avec un studio photo musical, gourmand et interactif pour établir les premières rencontres avec le quartier. Les interventions se sont ensuite déployées sous forme de concours de pizzas et de soupes en pied d'immeuble, de création de recettes dessinées, d'écriture de chansons,

de compositions et de répétitions de musique avec le conservatoire municipal ou encore de jeux d'écriture textuelle et chorégraphique avec l'ensemble des élèves de l'école élémentaire Louise Michel.

Parallèlement, lors des cafés-relogements co-organisés avec les bailleurs sociaux, les discussions ont laissé apparaître un fort sentiment d'injustice mais également de regret. Les cuisines aménagées avec soin, parfois équipées ou avec un îlot central, portent les souvenirs du quotidien comme des repas d'anniversaire ou de deuil. Partager des gâteaux, du café et des recettes est l'occasion de se souvenir de beaux moments, de relations de voisinage, de souvenirs d'enfance et parfois d'exprimer la nostalgie vis-à-vis d'un quartier où l'on connaît de moins en moins ses voisin-e-s.

Aussi, les « Rencontres culinaires » ont permis aux artistes de s'inviter dans les cuisines pour apprendre les recettes que les gens souhaitaient emporter dans leurs cartons : ignames au lait de coco, poulet aux olives et boulettes kefta, fricassée, chorba à l'orge vert, mafé, etc. Ces précieuses rencontres ont ancré chaque recette dans une histoire personnelle rattachée à des gens, des lieux et souvent aussi à la grande Histoire.

Le livre de cuisine *La Madeleine des Vernes* répertorie aujourd'hui plus d'une vingtaine de recettes et plus encore de récits du quartier. Ce document sera déposé aux Archives municipales en septembre 2024 lors des Journées européennes du patrimoine pour inscrire ces recettes et témoignages de vécus du quartier comme patrimoine culturel de la ville. ●

Julie Romeuf

1. La Commune Mesure, *La Madeleine des Vernes*, 2024.