

Ateliers collectifs artistiques « Coéducation langagière »



Villeurbanne (150 000 hab) est située dans la métropole lyonnaise. Le PRE, porté par la Ville, s'adresse à des enfants de 2 à 16 ans domiciliés dans les 4 quartiers prioritaires.

Thématique de l'action

Langage, estime de soi, rapport aux autres.

Public concerné

Filles et garçons de 3 à 4 ans.

Partenaires associés

Parents, équipes pluridisciplinaires PRE, équipes enseignantes des 4 écoles concernées, intervenants (un plasticien et une comédienne, metteuse en scène).

L'action

Les ateliers d'art plastique et de théâtre offrent à l'enfant un espace d'exploration et d'expression créative reflétant ses préoccupations individuelles comme sa perception du groupe. Deux artistes animent les ateliers, en alternance dans un double mouvement d'inspiration réciproque.

Les ateliers ont débuté en octobre 2018, ils sont hebdomadaires et durent d'1h30 après le temps scolaire.

Objectifs de l'action

Favoriser le développement du langage (le/les langages parlés, tracés, bougés, sentis ...).

Se construire affectivement et gagner en estime de soi.

L'être en soi, l'être ensemble, les mouvements d'ouverture, les changements d'échelles.

Parmi les résultats attendus

Identifier ses émotions et diversifier le vocabulaire rattaché à ses émotions.

Apprendre à exprimer ses émotions de différentes façons et prendre conscience des effets de ces expressions.

Apprendre des situations à l'origine des émotions de base, comprendre qu'une situation peut déclencher des émotions différentes selon les personnes et le contexte.

Apprendre à identifier le ressenti lié à une émotion désagréable, non contrôlée ou non exprimée, déterminer les réactions possibles face à diverses émotions ainsi que les stratégies de régulation les plus appropriées en fonction de situations.

Éléments forts de la démarche

Les ateliers ne s'interdiront aucune forme ni aucune technique et mettront le jeu, le questionnement et la démarche expérimentale au premier plan. Il s'agit d'inscrire la fréquentation de l'art et les pratiques artistiques dans une normalité du quotidien.