

Classe Départ: l'art et l'engagement citoyen comme outils d'insertion des jeunes (Métropole de Lyon)

(/experiences/classe-depart-lart-et-lengagement-citoyen-
comme-outils-dinsertion-des-jeunes-metropole)



La Classe Départ propose à des jeunes de 18 à 25 ans en situation de décrochage scolaire et/ou professionnel de s'engager dans un service civique avec pour objectif leur insertion sociale. La première Classe Départ menée dans la Métropole de Lyon a débuté le 4 novembre 2019.

Initié par l'Envol (Centre d'Art et de Transformation Sociale) à Arras, ce dispositif est aujourd'hui développé dans la Métropole de Lyon, par la Compagnie Théâtre du Grabuge, avec la collaboration de la MJC Laënnec-Mermoz. Elle concerne 12 jeunes issus des quartiers prioritaires de la Métropole de Lyon, recrutés avec le concours de partenaires institutionnels et des milieux éducatifs.

L'originalité de la Classe Départ repose sur l'approche culturelle et artistique de l'insertion sociale de jeunes en difficulté.

Durant huit mois, les jeunes volontaires, accompagnés par des artistes professionnels et des médiateurs culturels, vont travailler quotidiennement à la redéfinition leur projet de vie à travers la pratique artistique et l'engagement citoyen.

Ils seront amenés à :

- travailler leur expression individuelle et leur place dans un groupe à travers des ateliers artistiques,
- s'engager sur des projets citoyens et de médiation culturelle - essentiellement sur les quartiers prioritaires de Lyon 8e -
- produire un spectacle pluridisciplinaire qu'ils écriront et interpréteront eux-mêmes lors d'une série de représentations ouvertes à tous les publics.

Ce projet repose sur la mise en oeuvre d'une dynamique partenariale qui mobilise, pour le repérage et le suivi des jeunes, de nombreux acteurs du champ de l'éducation, de l'emploi, de l'insertion, de la prévention spécialisée, des arts et de la culture, ainsi qu'une quinzaine de parrains et marraines bénévoles. En outre, ce projet fait l'objet d'une évaluation/capitalisation effectuée par la MRIE (Mission régionale d'information sur l'exclusion).

La perspective est de développer et pérenniser le projet à l'échelle de la Métropole de Lyon.

••• *Contacts :*

Géraldine Bénichou, directrice, Compagnie Théâtre du Grabuge,

geraldine.benichou@theatredugrabuge.com (<mailto:geraldine.benichou@theatredugrabuge.com>)

et Géraldine Lopez, directrice adjointe de la MJC Laënnec-Mermoz,

mediation@mjclaennecmermoz.com (<mailto:mediation@mjclaennecmermoz.com>)

© photo : Gabriel Rallon / Classe Départ - Compagnie Théâtre du Grabuge

La Classe Départ Lyon Métropole est soutenue par : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, DIRECCTE (Direction régionale des entreprises, de la concurrence, de la consommation, du travail et de l'emploi), CGET (Commissariat général à l'égalité des territoires), Région Auvergne Rhône-Alpes, Métropole de Lyon, Ville de Lyon, Fondation Vinci pour la Cité, Fondation Solidarités du Crédit Agricole Centre-Est, Fondation Crédit Mutuel et Grand Lyon Habitat.