

Bibliographie

Les cahiers du DSU
Printemps-été 2009

Cette bibliographie sélectionne des documents et sites internet à consulter en complément de ce numéro des *Cahiers du DSU*: des analyses sur les liens entre culture et politique de la ville et des expériences locales en France, en Rhône-Alpes et en Europe. Les documents signalés sont consultables au CR-DSU.

■ LES POLITIQUES CULTURELLES

Pierre MOULINIER

Les politiques publiques de la culture en France
PUF, 04/2008, 128 p.

Cet ouvrage présente les objectifs des politiques culturelles et leurs évolutions, le rôle du ministère, des collectivités, des institutions et montre le chemin parcouru par les autorités. Il s'interroge également sur les résultats obtenus, malgré une évaluation difficile.

■ CULTURE ET POLITIQUE DE LA VILLE

La place de la culture dans les Contrats urbains de cohésion sociale

Les journées théma (tiques) de RésO Villes n° 3, 03/2009, 27 p.

Sophie Le Coq, sociologue, analyse la place de la culture dans les Contrats urbains de cohésion sociale et fait émerger des questions qui suscitent le débat, à partir d'un repérage et de l'analyse de la dimension culturelle des 21 Contrats urbains de Bretagne et Pays de la Loire.

Sylvie MALSAN, Élisabeth AUCLAIR, Florence BRUNET, et alii

L'action culturelle comme outil de transformation sociale. Pour une ambition politique à la hauteur des enjeux

Recherche sociale n° 187, 07/2008, pp. 1-98

À travers l'évaluation de dix projets culturels dans des quartiers sensibles, les auteurs s'interrogent sur l'apport spécifique de l'action culturelle dans le champ de l'action sociale. Puis, ils analysent les formes et l'efficacité de l'action culturelle menée dans ces quartiers, et mettent en relief les enjeux de fond que soulève ce type d'intervention.

Lisa PIGNOT, Jean-Pierre SAEZ

La culture populaire: fin d'une histoire?

L'observatoire n° 33, 05/2008, pp. 20-55

Ce numéro regroupe analyses et témoignages qui mettent en débat la notion de culture populaire aujourd'hui.

Catherine FORET

Travail de mémoire et requalification urbaine.

Repères pour l'action

Délégation interministérielle à la ville, 2007, 178 p.

Illustré d'exemples locaux et de réflexions de chercheurs, cet ouvrage recense les questions que les acteurs recueillant la mémoire d'un quartier doivent se poser avant de se lancer dans ce type de démarche. Il donne un aperçu de la manière dont tous les enjeux peuvent être traités.

La démocratie culturelle, une exigence sociale...

Profession banlieue, 10/2006, 87 p.

Si les missions de la culture et celles de la politique de la ville se croisent sur un même enjeu, comment construire un langage commun entre les professionnels du champ culturel et ceux du social? Quelle est la place de la création dans la cité? Comment transformer les pratiques? Comment élaborer une politique territoriale de la culture?

Jacques DE MAILLARD, Philippe CHAUDOIR

Culture et politique de la ville

Édition de l'Aube, 2004, 203 p.

Quatre contrats de ville étudiés « à la loupe » pour comprendre comment s'opère le croisement entre politique de la ville et culture, pour interroger les frottements, tensions et hybridations nés de cette rencontre, et pour analyser les raisons de l'investissement professionnel, politique et militant dans l'action culturelle et la manière dont les politiques publiques l'accompagnent.

■ EN RHÔNE-ALPES

Jean-Paul BOZONNET, Christine DETREZ, Sabine LACERENZA

Pratiques et représentations culturelles des Grenoblois

Éditions de l'Aube, Observatoire des politiques culturelles, 2008, 330 p.

À partir d'une enquête menée auprès des Grenoblois, cet ouvrage propose une analyse globale de leurs pratiques et représentations culturelles, en deux parties: une qualitative sur les parcours, profils et ancrage territorial des pratiques culturelles et une quantitative

sur les sorties culturelles, pratiques domestiques et représentations de la culture.

Direction régionale des affaires culturelles
Rhône-Alpes

Agir sur la ville: habitants et transformations urbaines en Rhône-Alpes

La passe du vent, 09/2004, 136 p.

En analysant les processus d'appropriation et en rendant compte d'initiatives locales menées par les collectivités publiques, les associations ou les habitants en Rhône-Alpes, cet ouvrage permet de mieux comprendre comment les habitants peuvent être acteurs des mutations de leur environnement quotidien.

■ EN EUROPE

L'ouverture des institutions culturelles à de nouveaux publics en Europe, vers de nouvelles politiques culturelles territoriales. 10^e rencontres du réseau Banlieues d'Europe, les 21 et 22 novembre 2003

Banlieues d'Europe; Ville de Reims, 2004, 40 p.

Ces rencontres avaient pour objectif de mobiliser les acteurs culturels sur la nécessité de s'ouvrir à de nouveaux publics et de les sensibiliser au rôle de la culture et des pratiques artistiques dans le processus d'intégration.

■ SITES INTERNET

www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/ville/index.html

Le dossier « Culture et politique de la ville » sur le site du ministère de la Culture et de la communication

www.observatoire-culture.net

Observatoire des politiques culturelles

www.banlieues-europe.com

Banlieues d'Europe

Muriel SALORT-CARAYON