Les jeunes et les médias : du silence à l'écriture. L'expérience du Lyon Bondyblog

En novembre 2005, pendant les « émeutes de banlieue », le magazine suisse l'Hebdo a ouvert un blog dans l'objectif de raconter les quartiers populaires et de faire entendre leur voix dans le grand débat national. L'Hebdo se retire de l'expérience trois mois plus tard, mais une association de Bondy, banlieue de Seine-Saint-Denis, reprend la gestion du blog appelé alors Bondy Blog. Face au succès de ce blog (200 000 visiteurs par mois en moyenne), où une quinzaine de journalistes-citoyens publie des articles aussi bien sur l'actualité nationale, que sur leur vie quotidienne, quatre projets décentralisés voient le jour en 2008 : à Marseille, Neuilly, Dakar et Lyon. Leïla Grairi, membre du comité de rédaction du tout nouveau Lyon Bondy Blog revient sur le contexte qui a fait émerger l'envie et le besoin de créer de nouvelles formes d'expression citoyenne.

La banlieue et les médias traditionnels : dialogue de sourds, malentendus, clichés fabriqués sur mesure ? Une histoire de mots et de maux.

La banlieue est un thème récurrent abordé par la presse et qui met en exergue le sentiment d'incompréhension et de questionnements entre la ville et la banlieue.

MODIFIER LE REGARD JOURNALISTIQUE SUR LA BANLIEUE

Les journalistes sont accusés, à juste titre ou non, de mener une démarche de désinformation. La principale condamnation repose sur le traitement médiatique des événements et la course à l'audimat. **Pourquoi cet intérêt passionnel pour la banlieue ?** Certains évoquent un enjeu social et culturel, d'autres un outil utilisé par les politiques pour faire oublier la misère économique qui frappe les quartiers dits « sensibles » ou encore une vaste fabrique commerciale.

Face à une phobie sécuritaire, lors des émeutes de 2005, des journalistes de tous bords confondus, ont entamé une réflexion sur le traitement de l'information. Les « banlieusards » ont été invités à réfléchir sur cette **surenchère médiatique.** Ce mouvement s'amplifie et prend diverses formes : tribunes dans des journaux nationaux, émissions à la radio et à la télévision, et plus récemment les blogs.

Certains journalistes prennent alors conscience de la nécessité de **modifier les réflexes habituels de travail.** Un fait divers banal peut devenir un élément majeur, comme l'a montré l'affaire Paul Voise, ce septuagénaire agressé, à la une des médias avant le premier tour de l'élection présidentielle de 2002.

UN NOUVEAU MODE D'EXPRESSION CITOYENNE

La démarche journalistique s'ouvre sur d'autres horizons. Les puristes s'insurgent et parlent d'usurpation. Il est toujours intéressant de rappeler que le métier de journaliste ne s'improvise pas. Qu'importe, l'enjeu est ailleurs et beaucoup plus important.

En effet, il s'agit de retranscrire le plus fidèlement possible la réalité de la vie quotidienne des quartiers populaires. Dès lors, **la banlieue s'exprime et peut révéler sa diversité et ses richesses.** La parole écoutée, entendue, pourra alors donner accès à cette confiance, cette fierté, cette intelligence propre à tout être humain quelle que soit son appartenance socio-professionnelle, culturelle et cultuelle… La réflexion entamée permettra la sensibilisation à une **démarche citoyenne volontaire et réfléchie.**

Dans ce contexte, le Lyon Bondy Blog se revendique comme un nouveau mode d'expression citoyenne. C'est une équipe de bloggeurs de différents horizons et qui ont pour dénominateur commun la banlieue et son expression. Les motivations de chacun se complètent et permettent une qualité et une profondeur d'analyse. La participation de chacun s'articule autour d'un élément fédérateur, la liberté de choix du sujet de l'article à paraître. Le but n'est pas la professionnalisation mais **l'accompagnement dans la réflexion libre, l'apprentissage de l'écriture,** et la recherche de la qualité rédactionnelle.

L'équipe actuelle est composée d'une dizaine de personnes. Elle s'agrandit de jour en jour notamment en recrutant des jeunes intéressés par le travail d'écriture. Cet élargissement de l'équipe entraîne une réflexion sur un nouveau mode de fonctionnement et le questionnement sur la ligne éditoriale… ■

Leïla GRAIRI